# COMEDIA FAMOSA DEL VAQVERO DE MORAÑA.

De Lope de Vega Carpio.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

*Conde de Saldaña.*
*Fernando.*
*Yñigo.*
*Velaſco.*
*Lucinda paſtora.*
*Arſino paſtor.*
*Don Fernando.*
*Doña Ana ſu hija.*
*Marina Infanta.*
*Celio criado.*
*Don Bermudo, Rey de Leon*
*Conde de Caſtilla.*
*Rodolfo criado.*
*Vn Capitan.*
*Vn Secretario.*
*Tirreno villano gracioſo.*
*Don Felix.*
*Vn ſoldado.*
*Don Iuan.*
*Vn Alferez.*



## ACTO PRIMERO.

*Sale el Conde de Saldaña con priſiones, y ſalen Fernando, Yñigo, y Velaſco guardas.*

*Conde.* Que eſtà el Rey tan enojado?
*Yñigo.* Conde, no tiene razon
ſi a ſu hermana aueys gozado,
doblado os han la priſion.
*Fernan.* Las guardas os han doblado.
*Velaſco.* Yo pieſo que vueſtra muerte
ſe acerca Con. Es mancebo fuerte,
y aunque Rey, no imita a Dios.
*Yñig.* En tratandole de vos
fuego por los ojos vierte,
*Conde.* Yñigo, ſino perdona

vn Rey quando amor le obliga,
que laurel le galardona.
Yñi. Conde, vn Rey que no castiga,
mucho tiembla la Corona.
Con. Vn delito por amor
merece ser perdonado.
Yñi. No se castiga el error,
que el amor ha disculpado,
sino del Rey el honor.
Con. Caseme, que bien merezco
a su hermana. Yñi. No lo harà,
de buena parte os ofrezco,
que el Rey enojado està.
Con. Injustamente padezco.
Si le ygualo, y le ofendi,
ya con esto satisfago,
dandole su honor en mi,
que muerto menos le pago,
lo que viuo recebi.
Fern. Despues que en el Monesterio
metio el Rey a D. Eluira,
precia vuestro cautiuerio.
Con. La vil vengança, y la yra
son indignas del Imperio.
Y que ya es Monja? Fer. Si,
esta mañana lo oì
al Capitan de la guarda.
Con. Pues ya mi sentencia tarda,
si a D. Eluira perdi.
Fer. Tened buen Conde sossiego,
que el tiempo acaba la injuria,
al castigo aplaca el ruego.
cometa es del Rey la furia,
resplandece, y muere luego.
Vos gozareys vuestra prenda,
con mucho amor y amistad.

*Sale vn criado con vna fuente, y vn panecillo en ella, y dentro del vn papel, y vn cuchillo, y vna caxa de conserue, y vn paño de manos.*

Yñi. Que es aquesto? Cria. La merienda
del Conde. Yñi. En buẽ hora, entrad
Criad. O quiera Dios que lo entienda.
Cond. Vete Mendoça alla fuera
que no lo quiero. Cria. Señor
mira que te importa. Yñi. Espera
verè lo que es. Cri. Gran rigor.
Yñi. Qualquiera cosa os altera.
Cria. Essa es vna caxa. Yñi. Bien.
Cria Y esse vn panecillo entero.
Yñi. Traes cuchillo? Cri. Si tambien.
Yñi. Consentirlo esta vez quiero,
otra vez no se le den.
Ya saben que està mandado.
Cond. Muestra, comerè vn bocado.

*Toma el panecillo, y vee el papel diziendo.*

Cielo. Cria. Te encargo el secreto,
Con. Entretẽlos. Cri. Yo os prometo.
que traygo vino estremado.
Yñi. No quiere el Conde beuer.
Fer. Si el no beue, a la redoma
le digo mi parecer.
Cria. Que beua, o no beua, toma,
que a fuera ay bien que comer.

*Lee el papel el Conde.*

Cond. El Rey te quiere cortar
la cabeça, intenta dar
a las guardas esse vino,
cuyo efeto peregrino
enloqueze hasta matar.
Por poco que beuan del,
sal del castillo seguro,
cauallos ay junto al muro,
don Iuan tu amigo fiel
los mandô poner te juro.
No beuan las camaradas.
Criad. Aguardan a que tu beuas.
Cond. Siempre Mendoça me enfadas,

quando tengo malas nueuas,
con comidas escusadas.
Beuan por amor de mi
los amigos, y traerâs
agua para mi. Cri. Esso si,
y tendràs que llorar mas.
Ini. Yo beuo y te brindo a ti.
Con. A cielo! de mi te duele,
si en el peligro mayor
mostrarse tu piedad suele,
aligera mi temor
para que alentado buele.
Fer. Tu ayuda estoy esperando.
Ini. Prueualo por Dios Fernando,
verás vn licor diuino.
Fer. Basta saber que es diuino,
y que le èstoy esperando.
Con. Mèdoça. Cr. Señor. Con. es cierto
que esto buelue a vn hombre loco?
Cri. De que es sin duda te aduierto.
Con. Como beuiendo tan poco
puede hazer tan grande efeto?
Fer. Beued dos tragos Velasco.
Ve. No traxerades vn frasco,
y no aquesta gota sola?
Fer. Que bien el vino enarbola.
Ve. Brauamente alegra el casco.

*Empieçan a estar borrachos.*

O como me arde la testa.
Ini. Todo el mundo se me anda.
Con. Ya la furia manifiesta.
Fer. Haganme vna cama blanda
en medio desta floresta.
Ve. Trayganme vn cauallo a mi.
Ini. Yo soy el gran Taborlan.
Fe. Yo el gran Turco. Ve. Yo el Sofi,
Con. Buenos por mi vida van.
Cri. Huye señor. Con. Ven tras mi.
*Huye el Conde y el criado.*

Ini. Ninguna cosa èstá queda
de quantas miro en el mundo,
todo anda, todo rueda.
Fer. O laberinto profundo,
si mas se entra mas se enreda.
Que brauamente ha llouido,
desliciadero està el suelo.
Ini. Por no sembrar me he perdido,
arrebol ay en el cielo,
los Planetas han reñido.
Que quando Marte se enoja,
mata quantos se le antoja,
pues que si a caso la Luna
padece humedad alguna,
todo lo pudre y remoja.
Ve. Siempre fue floxa de orina.
Fer. Mas detenido està el Sol.
Ve. Echenle vna melecina.
Ini. Venus se pone al Cohol,
Mercurio es vna gallina.
Ve. Qual es mas fiero animal?
Ini. La muger. Fe. No dize mal.
Ve. Y tras la muger? Ini. El vino.
Ve. Y mas sabroso? Ini. El tocino
asado, magro y sin sal.
Ve. Y que fue lo que passò
con Medoro algun Roldan?
Ini. Quexose que le tomò
de las alforjas vn pan,
quando por Francia passò.
Ve. Yo lo oì de otra manera,
que dizque en vn bodegon
le derribò la espetera,
que era en aquella ocasion
Angelica mondonguera.
Mal hizo en se lo pagar.
Ini. Por esso passô la mar,
y se reboluio Paris.

*Sale el Capitan de la guarda y el Secretario.*

Cap. Que es esso de gente oys.
Ini. Bien podeys señor entrar.
Cap. Como las puertas teneys
abiertas, que es del portero?
Ini. Aì està, ya no le veys?
Cap. Que es del Conde, majadero?
Fer. Quien soys q̃ el Conde quereys?
Se. Al Capitan de la guarda
desconoces? Ve. Ansi, aguarda,
y tu? Se. Soy el Secretario.
Ve. Que lleueys es necessario
silla el vno, el otro albarda.
Se. Capitan locos estan.
Cap. Sin duda dadoles han
algo, pues que no parece
don Manrique. Ve. Aqui se ofrece
a buen tiempo el Capitan.
Vamonos a ser soldados.
Cap. Son hidalgos, son honrados,
la traycion del Conde ha sido,
todos han enloquecido.
Se. No merecen ser culpados.
Bien le notificarè
la sentencia. Ca. Estos lleuo,
al Rey, a traydor sin fè,
pero culparle no deuo.
Se. A gran ocasion se fue.
Ve. Donde lleuan a Fernando?
Fer. A la guerra. Ca. Entrad callando.
Ini. Hablad muy baxo con ella,
que es Angelica la bella.
Fer. Yo soy Medoro. Ve. Yo Orlãdo.

*Vanse, y sale el Rey don Bermudo de Leõ, y Rodolfo criado.*

Rey. Por donde, o como se ha ydo
del Monesterio mi hermana?
Ro. Culpa de la guarda ha sido,
falta desde esta mañana.
Rey. Pierdo Rodolfo el sentido?
Ro. Por las tapias de la huerta
se tiene por cosa cierta,
que la sacaron amigos
del Conde. Rey. A cielos testigos,
no estuuiera mejor muerta.
Si la piedad que es tan justa,
en el pecho de los Reyes,
no diera vengança injusta.
Ro. Ay mucha sangre en las leyes,
della el que es tirano gusta.
Mejor has hecho señor.
Rey. Yo harè en el Conde rigor,
de la sentencia mas fuerte.
Ro. Que mas que darle la muerte,
por vn delito de amor.
Ya le auràn notificado
la sentencia. Rey. Viue Dios
que ha de ser oy degollado,
y de no lo estar los dos,
culpo al Consejo de estado.
Haz que desde la prision
le saquen luego a la plaça,
por traydor diga el pregon.
Ro. Si tu enojo le amenaça,
tu piedad le dà el perdon.
Rey. Rodolfo nunca resistas,
a vn Rey con razon ayrado.
Ro. Quando con tu furia enuistas,
soy a dezirte obligado,
que de tu enojo desistas.
Rey. Para no hablar a mi gusto,
no estès cerca de los Reyes,
aunque te precies de justo,
que sè tambien que no ay leyes
de darle a Reyes disgusto.
Pensarè pues que te vas,
que eres amigo del Conde.
Ro. No le quise mal jamas,
pero tu ofensa responde,
que no le he de tratar mas.

*Sale el Capitan y el Secretario.*

*Capitan.* El Cõde excelso Rey, dando a las guardas
veneno con que ha buelto su juyzio,
fauorecido de don Iuan su amigo,
a la raya camina de Castilla.
*Rey.* Que dizes? *Cap.* Lo q̃ passa. *Sec.* Quãdo entra
para notificarle la sentencia,
hallè las guardas locas, y las puertas
abiertas del castillo, y dizen muchos,
que en la caua, o el fosso de la torre
el portero se ha visto despeñado,
y que vnos labradorès que segauan
vieron al Conde en vn cauallo huyendo,
la cadena del pie sobre el estribo,
y don Iuan a su lado. *Rey.* Quien? *Sec.* Su primo
*Rey.* Puedese esto sufrir? aurâ cordura,
en vn pecho Real para que muera
con modestia entre tanto agrauio y daño?
que dizen de mi hermana? *Cap.* Que ya es yda,
escriue a Leon desde Castilla luego,
que no acoja en su tierra a don Manrique.
*Rodolfo.* Que importa, si se passa a la del Moro?
lo que importa es seguille, salgan luego
cien hombres de Leon, que no es possible
que no le alcancen antes de la raya.
*Ca.* Yo le trayre. *Rod.* Podras, si al viento ygualas.
*Cap.* Es aue el Conde? *Rod.* Diole amor sus alas.

*Vanse, y salen Lucinda, y Arsino pastores.*

*Arsi.* Mucho se tarda Tirreno
en venir de la ciudad.
*Luc.* No temas, que a la verdad
aurà dormido al sereno,
El tiene alla sus sabidos.
*Arsi.* Malicia es tuya. *Luc.* Porque
no ha tres dias que se fue,
y andan los bueyes perdidos?
*Arsi.* Y tu, que menos entre ellos?
*Luc.* Soy yo vaca? *Ar.* Eres muger.
*Luc.* Y aun por esso he de temer
de yr por el prado con ellos.
como conocen mi mengua,
no ay nouillo que responda,
ni al ruydo de mi honda,
ni a los siluos de mi lengua.
Como ya me han quillotrado,
no es mas habrar con vn buey,
que si habrasse con el Rey,
quando està repantigado.
*Arsi.* A la he que se mejor
que no tu, porque lo has hecho?
*Luc.* Porq̃? *Arsi.* Porq̃ en esse pecho
tienes a Tirreno amor.
*Luc.* En que se me echa de ver?
lloro yo qual dizen fuego?

*Arsi.* Por esse dessossiego,
porque falta desde ayer.
Claro està que le ha ocupado
el señor de aquesta hazienda,
en cosas que compre y venda
para el pro de su ganado.
Tu con zelos de su ausencia,
cansada de su tardança,
hazes morir la esperança
a manos de la impaciencia.
Buelue en ti, dexa locuras,
sujeta bueyes muchacha.
*Lu.* Siempre tuuiste por tacha,
pedricar mas que cien Curas.
Y ya tan de casta os viene,
que soys relox en hablar,
que dà mas por badaxear
que no por razon que tiene.
Bendiga vos Dios amen,
que supistes valdomar
*Ar.* Nouillos se mal domar,
y mugeres no muy bien.

*Sale Tirreno pastor gracioso.*

*Tir.* Mantengaos Dios. *Ar.* Ya estaràs
contenta. *Luc.* Seas bien venido,
tanto tiempo detenido?
*Tirre.* A la he no pode mas.
Que ha auido en Auila cosas
que a señor le han obligado
a mucha pena y cuydado.
*Ar.* Son desgracias amorosas.
*Tir.* Andaua allà cierto hidalgo
en amores con doña Ana,
moça gallarda y loçana,
pero està culpada en algo.
Y su hermano el estudiante
que de Salamanca vino,
como vio su desatino,
que pienso que es ingromante.
y dexando la sotana
de vna cota se vistio.
*Ar.* Matòle. *Tir.* No le matò,
mas diole de buena gana.
Queda herido, y ansi el viejo
a casa se viene a viuir.
*Luc.* Y quando piensa venir?
*Tr.* Iunto al arroyo le dexo.
*Ar.* Y aque viene? *Ti.* En la montaña
dize que estarà mejor
cuydando del labrador,
que tiene por la montaña.
No quiere que en la ciudad
estè doña Ana. *Ar.* Aora bien.
*Ti.* Y a Salamanca tambien
en tiniendo libertad.
A don Felix ha jurado
que ha de embiar. *Ar.* Iusto fuera,
que auiso desto nos diera.
*Luc.* No nos tuuiera auisado,
duelos le vengan amen.

*Sale don Felix riñendo con vn soldado.*

*D. Fe.* Aqui moriràs traydor.
*Sol.* Piedad, detente señor,
la espada y braço deten. (to.
*D. Fe.* Muere infame. *Se.* ya soy muer-
*Caye muerto.*

*Ti.* Don Felix es, acudid.
*D. Fe.* Passo amigos, aduertid
que es vn ladron encubierto.
*Ti.* Que os digo, murio? *D. Fe.* Murio,
de aquesse monte le arroja.
*Ti.* No ay alamo, cuya hoja
tiemble tanto como yo.
Porque le aueys sacudido?
*D. Fe.* Lleuale de aqui. *Ti.* Ya vo.
*D. Fe.* Despeñale. *Ti.* Al diablo os dò.
*Lleuale.*
Que valiente aueys salido.

*Luc.*

*Luc.* Muy brauo està su merced,
assi Salamanca enseña.
D.*Fel.* Mirad vos si le despeña. (hare
*Ars.* Ya voy. *D.Fel.* Yd presto. *Ars.* Si

*Vase.*

*Luc.* Qual ocasion os ha dado,
no lo podremos saber?
D.*Fel.* Forçaua a cierta muger,
que robaua en despoblado.
mi padre doña Ana, y yo,
que a nuestra hazienda venimos,
a las vozes acudimos,
y el en viendo gente huyò.
Seguilo, y passele el pecho.
*Luc.* De tal padre al fin soys hijo.
*D.Felix.* Demas de que me lo dixo,
yo se que està muy bien hecho.

*Sale don Fernando, y D. Ana su hija, y Marina Infanta, que por propio nõbre se dize D. Eluira.*

D.*Fer.* Quando quien soys no digays
basta essa buena presencia,
D.*Fel.* Culpad mi poca obediencia,
en lo que hazerme mandays.
Que ya el hombre queda muerto,
y del monte despeñado.
D.*Fer.* Eres tu muy bien mandado,
en qualquiera desconcierto.
Mandente hazer valentias
no te manden estudiar.
D.*Fel.* A alguien deuen de imitar
estas mocedades mias.
Vn hombre en la villa heri,
porque mi amistad quebrò,
ya que este que he muerto yo,
tu me lo mandaste a mi.
D.*Fer.* Bien se sabe disculpar.
D.*Ana.* Que no nos quereys dezir,
quiẽ soys? *Mar.* Quien viene a morir
en este oculto lugar.
Soy vna pobre muger.
D.*Ana.* No se os parece en la cara,
que ser testigo declara
el valor de vuestro ser.
Donde aquel hombre os lleuaua?
*Mari.* A vn monasterio, a Leon.
D.*Ana.* Y que le engañò? *Mari.* Aficiõ
D.*Fel.* Disculpado el hombre estaua.
D.*Fer.* No hables tu aquessas cosas.
D.*Fel.* Porque no tengo de hablar,
no deuo a Dios alabar
de ver mugeres hermosas.
Que esta es la mayor que vi.
D.*Fer.* Di Lucinda, a do està Arsino?
*Luc.* Ya Tirreno a dezir vino
que veniades aqui
Y queriendo aperce biros
casa, don Felix llegò,
cuyo sucesso estoruò
que fuessemos a seruiros.
Alla estan juntos los dos.
despeñando aquel pobreto.
D.*Fer.* Felix le matò en efeto?
*Luc.* Muy bien le embasò por Dios.
D.*Fer.* Que haremos de aquesta dama?
D.*Ana.* Seruirla, si vos quereys.
*Mari.* Pesadome ha que penseys
que soy persona de fama.
Si ya soy de vn labrador.
D.*Fel.* Es possible? *D.Fer.* Puede ser.
*Mari.* Fue de segunda muger
mi primero deshonor.
Como mi madrastra ha dado,
en meterme en Religion.
sacandome de Leon,
del Castellano Condado.
Yo he sabido que teneys
hazienda, y labrança aqui,
de mis cosas, y de mi,

señor seruiros podeys.
Ya veys si razon me fuerça
para no querer tornar
con mi madrastra, ni entrar
en la Religion por fuerça.
Que es carcel muy importuna,
si se toma con enojos.
*Lucind.* A fe que no teneys ojos
de cantar en la tribuna.
*Marina.* Esta es mi resolucion
agora dezid la vuestra.
D. *Felix.* Por mi vida que ella muestra
a tu seruicio aficion.
Y aunque de todo cuydado,
Tirreno que tenga bien
quien la ayude, pues tambien
muy solo, y cãsado ha andado.
D. *Fer.* Pues quiẽ le mete a el en esto?
D. *Fel.* Pues valame Dios, q̃ importa,
que tu casa no es tan corta,
si es que està a su bien dispuesto.
Que no sufra vna criada,
y mas muger de gouierno.
*Lucin.* Ya don Felix està tierno,
pero la moça es chapada.
A la fe que el viejo yerra
en recebirla. D. *Fer.* Doña *Ana*,
mas para ser Cortesana,
que labradora en la sierra.
me parece esta muger,
que dizes, recibirela?
D. *Ana.* No presumo que es cautela,
villana deue de ser.
que a vezes naturaleza,
quando hazer rostros procura,
junta humildad, y hermosura,
como fealdad, y nobleza.
Muerto el hõbre por mi hermano,
y ella huyda, que ha de hazer,
y mas queriendo tener
fuera de Auila el verano,
D. *Fer.* Temo a D. Felix. D. *Ana.* Por que
si han passado vacaciones,
le embia a sus liciones.
D. *Fer.* Alto pues, en casa estè.
Hija, ya soys desta casa,
como es vuestro nõbre? *Mar.* El cielo
os pague tan gran consuelo,
y pues sabeys lo que passa.
Que sepays mi nombre es bien,
Marina señor me llamo.
D. *Fer.* Ya Marina teneys amo.
D. *Fel.* Ama, y amador tambien.
Muriendome estoy por ella.
D. *Ana.* Lucinda, abraça a Marina.
*Luc.* A amarla tanto me inclina
serrana tan limpia, y bella.
De su compañia soy,
contenta quanto Dios sabe.
D. *Fel.* Que honesto rostro, y q̃ graue,
ardo, tiemblo, muerto estoy.
D. *Fer.* Haz Feliz apercebir
nuestro aposento, mas vien,
conmigo, que yo tambien
quiero esta tarde acudir,
A dar orden a las cosas.
D. *Fel.* Vamos señora y muger
tirana de gran poder,
que me regalas y abrasas.

*Vanse los dos.*

*Mari.* Con tu licencia señora
mudar de trage querria.
D. *Ana.* Serrana, en tu compañia
mi pensamiento mejora.
Se que eres muger discreta,
y tengote que dezir.
*Mari.* Sabrè señora sufrir,
dar consejo, y ser secreta.
Es de amor? D. *Ana.* Bien adiuinas,
de zelos de vn cauallero,
me truxo mi padre fiero

entre estos robles, y enzinas.
Hiriole mi hermano ayer,
mi padre por aplacar
el discurso del lugar,
aqui nos quiere tener.
Mari. Aunque rustica aldeana,
tengo en materia de amor,
por cursos de su rigor
el grado de Cortesana.
Bien puedes fiar de mi,
que entiende mi voluntad
qualquiera dificultad
de las que amor tiene en si.
Luc. Mirad si tienen las dos
hecha amistad, buena quedo,
a esta moça tengo miedo,
aunque es honrada por Dios.
Pero parla lo que sabe.
D. Ana. Ven, y despues hablaremos
Lucinda? Luc. Señora. D. Ana. En-
porq̃ entre las tres se acabe (tremos
Lo que ay que hazer sin falta.
Luc. Las dos lo haremos mejor.
Mari. Ved a lo que obliga amor
a vna persona tan alta.

*Vanse, y sale el Conde con su cadena al pie y don Iuan de camino.*

D. Iua. Este es Conde el coraçon
del Castellano Condado.
Cond. Algo estoy assegurado
del fiero Rey de Leon.
D. Iua. Aca llaman la Morana
de Auila. Cond. Fragosa tierra.
D. Iua. Al pie desta elada sierra,
entre estas fuentes se baña.
Alli el Real de Mançanares
sobre esta peña se estiende,
y la sierra corta, y hiende
con aldeas, y lugares.
Alli su gran pesadumbre
Toledo muestra en el Taxo,
donde las peñas de abaxo
muestran subir a su cumbre.
Aquel es el Espinar,
Villa Castin es aquel.
Cond. O Rey ingrato y cruel;
pues pudiendome casar.
Con que tu honra, y la mia
assegurauas del todo,
has querido deste modo,
que se pierdan en vn dia.
Pero yo mas venturoso
de tu prision me librè
D. Iua. Quitarè el hierro del piè,
que ya es tiempo forçoso.
Que como por despoblados
hasta agora hemos venido,
impossible cosa ha sido
romper sus fuertes candados.
Y con esta escuridad
de nayde vistos seremos.
Cond. Aqui don Iuan nos lleguemos,
ponmela de tu amistad.
Y esta cadena me quita.

*Sale Tirreno como de noche.*

Tirre. El demonio tentador,
que hasta el mas vil labrador
a loca soberuia incita.
El hombre que oy despeñè,
que el buen don Felix matô,
a quitalle me tentò
la ropa que le dexè.
Que como se ha de podrir
enmedio deste hondo valle,
mejor serà desnudalle,
y a los que vienen vestir.
Por aqui tengo pensado
que le deui de arrojar,
y aunque noche, no he de errar,

que

q e en el monte me he criado.

*Dan golpes, como que se quita la cadena, y Tirreno como los oye se espanta, y prosigue.*

Valgame el cielo bendito,
que golpe y cadenas son,
el murio sin confession,
el se condenò precito.
Misericordia, ay de mi!
ay Iesus. *Cond.* Quien habla alla?
*Tir.* Penando por dicha està.
*D. Iua.* Eres pastor? *Tir.* Señor si.
Mi amo me lo mandó,
yo no tengo culpa. *Conde.* Espera,
este villano se altera
de los golpes que sintio.
De donde eres? *Tirre.* De aqui jũto
*Con.* De adonde? *Tir.* Desta Alcaydia,
y cierto que no sabia
que era su merce el difunto.
*D. Iua.* De algun muerto tiene miedo
*Conde.* Quien viue en esta Alcaydia?
*Tir.* Despues que murio mi tia
Costança de Rebolledo.
Viue mi tio, y mi prima.
*D. Iua.* Cuya es la haziẽda que labra?
*Tir.* Desde el buey, hasta la cabra,
es de vn hidalgo de Clima.
Que aqui en Auila reside,
*Con.* Y llamase? *Tir.* Don Fernando,
si desta me voy librando,
a fe que no se me oluide.
*Cond.* Viuir en esta montaña
don Iuan nos està muy bien,
como acogida nos den
en esta casa y cauaña.
Es la montaña en Castilla,
parte en estremo secreta.
*D. Iua.* Si este hidalgo nos aceta,
que mejor ciudad, o villa?
Pero como ha de poder
seruir quien tanto ha mandado?
*Cond.* No es hombre muy desdichado
quando no lo sabe ser.
El Rey haze que huya assi
de algun enemigo fiero,
guardar de mi Eluira quiero
la vida que viue en mi.
Que el tiempo, y sus desengaños
curan mis tristes fortunas,
viendo mudando sus Lunas,
qualquier año de sus años.
*Tir.* Señor muerto, podreme yr?
*Cond.* Si, quien somos, si sospechas?
*Tir.* Señores, vn hombre muerto
que oy dexè en este desierto,
que va a llorar sus endechas.
Como otros que por aì.
*Cond.* Dizes bien, que somos dos.
*Tir.* Pues a Dios, vete con Dios.
*Tir.* Gran desmayo siento en mi.
Sin duda se me ha baxado
la sangre hasta los touillos,
yo que alcançaua nouillos,
cómo vn plomo estoy pesado.
Voyme a lauar en dos buelos,
que si va a dezir verdad,
yo siento gran humedad,
par diez en los entre suelos.
A dezillo voy al Cura,
agua bendita san Blas.

*Vase corriendo Tirreno, y salen el Capitan y Alferez, y Celia criados, de villanos.*

*Alfer.* Aqui me di lo demas
de tu encantada ventura.
*Cap.* Serui qual digo a D. Ana,
y mereci sus fauores,
y en tanto que a mis amores

su

fue tercera Feliciana.
Que como don Felix vino
de estudiar, y supo el caso
atajò Tancredo el passo,
y mi amoroso camino.
Y aunque en efeto me dio
aquella pequeña herida
de la afrenta recebida,
herida el alma quedò.
Truxolos el padre aqui,
yo como ves disfraçado,
por no ser de algun criado
conocido, vengo asi.
Donde tengo de matar
a este hõbre. *Con.* Escucha aquello.
*Iu.* Si puedo bien entendello,
estos vienen a buscar.
Al hijo del Cauallero,
que es dueño desta Alcaydia.
*Cond.* Pienso que es ventura mia,
don Iuan, socorrerle quiero.
*Alfer.* Los vestidos de villanos
podemos dexar aqui,
que no vamos bien asi
con las armas en las manos.
Muestra Celio estas espadas,
y en llegando al Alcaydia,
escucha por vida mia,
don Iuan si desto te agradas.
Oye otra nueua passion,
llama, y di, que hablar pretendes
a don Felix, bien lo entiendes.
*D. Iua.* No se me pierde razon.
*Cap.* Dale en asiendo el papel,
y di que es de Feliciana,
tu entonces la puerta gana,
y dexame a mi con el.
*Alfe.* Todo lo tengo entendido,
donde quedarà esta ropa?
*Capi.* Guardela essa verde copa
de aquesse laurel florido.
Ve adelante Celio. *Cel.* Voy.
*Capi.* Sigueme tu. *Alf.* Ya te sigo,

*Vanse el Capitan, y el Alferez.*

*Cond.* O cielo, eterno castigo.
*D. Iua.* Admirado Conde estoy.
*Cond.* Pero que mucho que veas
los mas secretos enojos,
si son las estrellas ojos,
con que la tierra passeas.
Toma essa ropa don Iuan,
vamos por entre essos ramos,
vistiẽdonos *D. Iu.* Conde vamos
que entre aquestos robles van.
*Cond.* Esta cadena rompida,
pienso aqui tambien dexar
como tabla de la mar,
que en la ribera se oluida.

*Vanse, y salen don Felix, y Marina de labradora.*

*D. Fel.* Pensè Marina que el trage
encubriera tu hermosura,
que es la pobreza vna obscura
niebla en el mayor linage.
Y resplandeces de suerte,
que si en algo se ha eclipsado,
del cielo ha sido trasladado,
para dar lugar a verte.
Dichoso yo, que en mi casa
ya tan de espacio te tengo,
aunque a darla a dueño vengo,
que como tuya la abrasa.
Pero tengo presumpcion,
y ya en mis ojos se ve,
que se ha de dar a mi fe
materia de galardon.
Agradarete algun dia,
parezcote bien a caso?
*Mari.* Habla señor poco, y passo.
*D. Fel.* No puedo Marina mia.

Soy

Soy vn colerico amante,
aprietame amor de veras,
no negocio por quimeras,
puesto que soy estudiante.
Amo tu honesto valor,
qualquier cosa harè por ti,
del padre que ves naci,
de ti nacio mi dolor.
Todo aqueste campo es suyo;
su tierra tiene mil toros,
mas en ti hallo en tesoros
a competencia del tuyo.
Marina yo matarè
al mayorazgo, que agora
allà por los montes mora
donde a pretensiones fue.
Corona tengo no mas,
y ojala que de Rey fuera,
porque señora te hiziera
de la tierra donde estàs.
Ahorcarè la sotana,
pondrè el estudio en oluido,
serè tu amado marido,
y tu mi luz soberana.

**Ma.** Señor ya que mi ventura
el dueño que ves me dio,
para que quieres que yo
le pierda por tu locura?
Si tu padre aquesto entiende
no he de estar vn punto en casa.

**D. Fe.** Pese al fuego que me abrasa,
porque con ellos me enciende.
Vna serrana no humilla
don Felix, que en toda parte
fuego de Mercurio y Marte,
fue vn espanto y marauilla.
No me viste de muger,
matar vn hombre por ti
no te obliga? **Ma.** Señor si.

**D. Fe.** Quieresme? **Ma.** No puede ser.

**D. Fe.** Porque? **Ma.** Por desigualdad.

**D. Fe.** Yo te yguralo a mi. **Ma.** no pue-
que puedo hazerte mercedes (des
en razon de calidad.

**D. Fe.** Tu calidad? **Ma.** Esto basta.

*Sale Lucinda sola.*

**Lu.** Aqui a la puerta ha llegado
de Feliciana vn recado.

**D. Fe.** O muger honesta y casta.
Morirè sin duda alguna.

**Lu.** Dize que trae vn papel.

**D. Fe.** Muy tarde viene con el.

**Lu.** Sospecho que te importuna.

**D. Fe.** Quedate. **Ma.** Rauia le dè.

*Vase don Felix.*

**Lu.** Guardate que este estudiante
que aun no ha sentado el guante,
quando va assentando el pie.

**Ma.** No ay esgrima para mi.

**Lu.** Mira que te ha de engañar,
que es peor el escolar,
que en toda mi vida vi.

**Ma.** Yo me guardarè muy bien.

*Vase Marina, y sale Tirreno.*

**Tirre.** Anda el muerto por acà?

**Lu.** Tirreno. **Ti.** Quien es? quien va?
eres Lucinda? **Lu.** Pues quien?

**Ti.** No podias ser el muerto?

**Lu.** Que muerto? **Ti.** Aquel que lleuè.

**Lu.** Pues què ha hecho? **Ti.** No sè
si estoy dormido, o despierto.
Fuyle a quitar el vestido,
y en buena he que me habrò,

**Lu.** Algun pastor te engañò,
por los montes escondido.
Porque ay en essa montaña
siempre pastores burlones,
asieras tu dos lanchones,
y entendieras la maraña.

Y par-

Y pardiez Tirreno amigo,
yo con viuos, tu con muertos
andamos en desconciertos.
Tirr. Que dizes? Luc. Lo que te digo.
Tirr. Con viuos? Luc. Luego no ves
la muger del muerto acà?
Tir. Pues quien es, o a donde està?
Lucin. Yo que diabros se quien es,
Muesamo la ha resiguido,
doña Ana la ha regalado,
el viejo el ojo la ha echado,
y don Felix pretendido.
Bien puedo echarme a rodar.
Tir. Rueda hasta parar en mi,
que no ay quien te pueda a ti
en todo el mundo ygualar.
Mal año para mi vida
si en la Morana ay muger
que tan digna pueda ser
de ser amada, y querida.
Y aun si me enojo por Dios
en Auila, ni en el mundo.
Lucin. Mi amor, o Tirreno fundo
solo en amaros a vos.
Tu eres vn Rey para mi.
Tir. Tu para mi vna Condesa
y mas quando en el artesa
ciernes de aqui para alli.
Luc. Mal mes para quien dessea
cerner. Tir. Pues que, tus cedaços
bien andan entre estos braços
mas farnosos que gragea.
Luc. Tu quando en inuierno vienes,
toda la barba quajada
de aquella plata escarchada
con que cubierta la tienes.
O traes leña, o traes tocino,
blanca harina en los costales,
y siento en estos vmbrales
los çapatos del pollino.
Como estoy en tanta calma
Tirreno, mal aya yo
que en oyendo dezir, o
no se me mete en el alma.
Tir. Yo para que quiero ser
contigo mas de quien so?
Luc. Estàs contento? Tir. Si estò.
Luc. Soy tu prima. Tir. Y mi muger
Luc. Si cierra el viejo los ojos,
serà cierto. Tir. Esse es mi voto. (to
Luc. Iura. Ti. Iuro. Luc. Vota. Tir. Vo
Luc. A quien votas? Tir. A tus ojos.
Luc. De oy mas, que mucho lo jures,
si son tuyos. Tir. Dizes bien
Luc. Iura las niñas tambien
y mira no te perjures.
Tir. No me entiendo con muchachas,
que lloran luego. Luc. Los cielos
saben que lloran tus zelos.

*Salen don Fernando, el Conde, y don Iuan vestidos de labradores, con vnos bastones, y don Felix, y D. Ana.*

D. Fer. Bien por mi vida despachas.
Gentiles cartas recibes.
D. Felix. Que puedo yo presumir,
si le salgo a recebir,
por estos dos hombres viues.
Que si ellos con sus bastones,
no te libraran ya fueras
muerto, y el pago tuuieras
de tus locas pretensiones.
Conde. Yo estoy muy agradecido
a mi ventura señor,
pues hombre de tal valor
te ha librado, y defendido,
Y aunque como padre es justo
que assi le riñays es bien
que le agradezcays tambien,
lo que es valiente y robusto.
Que voto al Sol que tiraua,

como

como vn diabro entre la gente,
D. *Fer.* Que esso Felisardo intente?
La paciencia se me acaba.
D. *Ana.* Bien creeras q̃ yo no he sido
culpada en essa locura.
*Luc.* Que es aquesto? *Tir.* Por vẽtura.
aurà don Felix reñido.
*Luc.* Es de hierro aqueste moço,
el diabro tiene en el pecho.
D. *Fer.* Pesame de lo que has hecho,
y del sucesso me gozo.
D. *Ana.* Sin castigar los culpados,
no puedes premiar los buenos.
D. *Iua.* Ya teneys ojos serenos
los de mi alma prendados.
Conde, doña Ana me mata.
*Cond.* Agora tenemos esso?
D. *Fer.* Quisiera por el sucesso
darles vn monte de plata.
Mas diles que se entretengan
en la siega destos dias,
mientras tus ropas, y mias
doña Ana de Auila vengan.
Que los quiero regalar
con dos joyas de valor.
D. *Ana* A vos digo labrador?
*Cond.* Que es lo que quereys mandar?
D. *Ana.* Dize mi padre, que aqui
aquesta siega os quedeys.
*Cond.* Muy grãde merced me hazeys,
digo señor que sea assi. (Anton
D. *Ana.* Como es vuestro nõbre? *Cód.*
D. *Ana.* Y el vuestro? D. *Iua.* Pedro.
D. *Ana.* Està bien.
D. *Fer.* Haz D. Ana que les den
sendas camas, que es raçon.
D. *Ana.* En mi vida hombre vi,
en la ciudad, ni en el valle
de tan gentil ayre y talle.
D. *Fer.* Hijos, vamonos de aqui.
Que ya es hora de cenar,
passe aqueste aziago dia.
D. *Ana.* Lucinda. *Luc.* Señora mia.
D. *Ana.* A cenar nos puedes dar.
*Luc.* Marina està en la cozina.
D. *Ana.* Halo adereçado? *Luc.* Si,
que ya no me toca a mi. (rina
D. *Ana.* Pues a quien toca? *Luc.* A Ma

*Vanse, y quedan el Conde, y don Iua.*

*Cond.* Ya don Iuan tenemos dueño,
señor de vn pobre cortijo,
con vn valiente por hijo,
que a entrambos nos quita el sueño.
Vesnos aqui segadores,
ya es bueno el oro, y la plata,
porque veas como trata
la fortuna a los señores.
Y el fiero Rey de Leon
aurà muerto a D. Eluira,
por vengar alli la yra
de su injuria, y mi razon.
Y tras Toro, Buey, y Cabra,
la tierra auemos de andar.
D. *Iua.* Dexame Conde mirar,
que no te entiendo palabra.
Dexame ver como cena
aquel Angel, o muger,
Falcon la quisiera hazer,
aunque para Garça es buena.
Dierale mi coraçon,
que hecho pedaços comiera.
*Cond.* Hablas de veras, espera
que estàs con mucha passion.
D. *Iua.* Pues has visto tu muger
que assi merezca matar?
*Cond.* Ni hombre para juzgar
el ser facil en querer,
si fuera muerto el amor,
muy ruyn muerte auias tenidõ.
D. *Iua.* Como? *Cód.* Su vista auia sido,
que es la desgracia mayor.

D. *Iua*. Ya no puedo yo faltar
desta casa, mientras viua
que estando el alma cautiua,
mal puede el cuerpo faltar.
*Cond*. Passo, que sale vna moça.

*Sale Marina diziendo:*

*Mari*. Ya voy señora a llamallos.
D. *Iua*. Ojos en solo mirallos,
dos cielos el alma goza.
*Mari*. Quiẽ es aqui Pedro? D. *Iua*. Yo
*Mari*. Y Antõ, quiẽ? *Cõd*. Esse esmiñõ
*Ma*. Ay Dios, quiẽ es este hõbre? (bre
que tanto espanto me dio.
Iesus, que estraño retrato
de don Manrique mi bien.
*Cond*. Que ven mis ojos, què ven?
don Iuan, mira con recato.
D. *Iua*. Aqui la luz nos engaña,
del desseo nos enciende.
*Mari*. Amor engañar pretende
lo que el tiempo desengaña.
Iurara que era mi bien,
y que era don Iuan jurara.
*Cond*. Lo que es el talle, y la cara
suyo es. D. *Iua*. Y la voz tambien.
Mas quedô Monja en Leon.
*Mari*. El Conde quedaua preso.
*Cond*. El es estraño sucesso.
*Mari*. Don Manrique, y don Iuã son.
Cielos que aguardo? mas quiero
no dar credito a mis ojos.
*Cond*. Aumentarè mis enojos
si la llego a hablar primero.
Yo quiero no lo creer.
*Mari*. A segadores? D. *Iua*. Señora.
*Marin*. Mirad que os llaman q̃ es hora
de yr a cenar. *Cond*. Puede ser
que esto sufra, y que esto calle?
D. *Iua*. Calla señor. *Con*. A que efeto?
D. *Iua*. Porque es dar con tu secreto
como dizen en la calle.
*Con*. Yo me morderè los labios,
de vn marmol no diferencio.
D. *Iua*. Mira que con el silencio
negocian mucho los sabios.
*Cond*. Vamos a cenar. *Mari*. Veni. (ss?
*Cond*. Como es vuestro nõbre hermo
*Mar*. Marina, amigo. *Con*. Ay tal cosa
alma calla, y sufre aqui.
*Mari*. La mesa està en la cozina.
*Con*. Y en vos Reyna el coraçon.
*Mari*. Valgate Dios por Anton.
*Con*. Valgate Dios por Marina.

# ACTO SEGVNDO, DEL VAQVERO DE MORANA.

*Salen D. Ana, y don Iuan.*

D. *Iua*. Señora, pues he llegado
a declararme con vos,
tened lastima por Dios
del mal que me aueys causado.
No soy pobre labrador,
Cauallero soy señora,
aunque me he labrado aora
para vos de vn nueuo amor.
Este Anton que anda conmigo,
es vn mi criado Anton,
y por alguna ocasion,
esto solamente os digo.

Si quereys corresponder
a la voluntad que os muestro,
bastante soy para vuestro,
si alguno lo puede ser.
Creed que la hoz, y arada
con que andamos en la sierra,
ha sido en mas noble tierra
daga y espada dorada.
Y los que aora a la labor
veys yr en flacos pollinos
desnudos y peregrinos
de todo amparo y fauor.
En otro tiempo en cauallos
del mejor prado Español,
salieron tales que el Sol
los suyos pasò a mirallos.
Por lo qual no os digo mas,
hasta que sepa de vos
que ay vna alma entre los dos
para no faltar jamas.

D. *Ana*. Pedro siẽpre he sospechado,
que en vos, y Anton ay nobleza,
que aunque en tanta rustiqueza
os ayays dissimulado.
Conozco vuestro valor
creeros es cosa justa,
solamente me disgusta
que vos me tengays amor,
lo demas sabreys despues.

D. *Iua*. Mi mala suerte maldigo, (go

D. *Ana*. Quiero mucho a vuestro ami
si os pesa mucho, esto es.

D. *An*. A quiẽ à Antõ? D. *Ana*. A esse
agora con mayor fe, (propio
porque si sus partes se
no serà el quererle impropio.

D. *Iua*. Luego en lo que he declarado
negociado he mi desden,
para quererle mas bien,
justa ocasion os he dado.

D. *Ana*. No estaua determinada,
y aora Pedro lo estoy.

D. *Iua*. Palabra señora os doy,
que verdad no os dixe en nada.
Porque somos dos culpados
de vn delito ciuil,
y el palo de vn alguacil
nos haze andar desterrados.
Mal conoceys segadores,
quando de buen año andamos
a echar pullas a los amos;
son nuestros gustos mayores.
Por Dios para cortesana
presto creystes el cuento,
hazed poner al jumento
la racion para mañana.
Porque oy se acaba la siega
y me estarân aguardando.

D. *Ana*. Que al fin te estauas burlãdo

D. *Iua*. No lo veys a quanto llega
vna fuerça de querer,
y vn pensamiento abrasado.

D. *Ana*. Di que alla te den recado
lo que huuieres menester.

D. *Iua*. A quien tengo de acudir?

D. *Ana*. A Marina, o a Tirena.

D. *Iua*. A Dios dueño de la pena
por quien tengo de morir.

*Vase.*

D. *Ana*. Vaya el fingido villano,
que su rustico vestido,
yo se muy bien que es fingido
y que se me encubre en vano.
Nobleza tienen los dos,
y yo a Anton vn amor grande.

*Salen D. Fernando, y Marina.*

*Mari*. Quanto su merced me mande
hare, y esso no por Dios.

D. *Fer*. Marina, mira que soy
tu señor. *Mar*. Ya me lo veo.

D. *Fer*. Pues mira que te desseo.

*Mari*. Lo que mandare, aqui estoy.

D.Fer. Què me quieras. *Mar.* Que es
D.Fe.Darme gusto en lo q̃ pido,(q̃rer?
Mar. Que no lo entiendo. D.Fer. Ha
el juyzio esta muger. (perdido
Entrô en mi casa discreta,
y ya tan rustica està,
que hasta la habla tiene ya
barbara, tosca, indiscreta.
Oye. Mar. No quiero entendello.
D.Fer. Mira Marina que quiero
casarte. Mar. Y quiere primero
saber si soy para ello.
Guardese dẽde. D.Fer. Ay tal cosa.
Mar. No pecilgue le aconsejo.(viejo
D.Fer. Oye. *Mar.* Valga el diablo el
D.Fer. Dura muger, pero hermosa.
Mar. Mi señora estaua aqui
a la cozina me voy.
*Vase.* (toy
D.Fer. Ana, aqui estàs? D. An. Aqui es-
D.Fer. Y burlauaste de mi? (Vn padre
D.Ana. Porque, no eres hõbre? D. Fer.
da mal exemplo. D. Ana. Ansi es,
mas ha dos años, o tres
que estàs señor sin mi madre.
Y no has visto su aspereza,
que aunque con verguença quedo
a quien mejor que a ti puedo
comunicar mi flaqueza? (panto
D.Ana. Rebelde està. D. Fer. Causa es-
ver que rustica se ha buelto,
hablala, que estoy resuelto
pesame de hablarte tanto.
procurala de ablandar,
que por templar el rigor,
de don Felix el amor
me ha hecho amante, y amar.
Dile, que la casarè
con Tirreno, y de mi hazienda
le darè tanta, que entienda
quanto la quiero. D. Ana. Si harê,
y yo creo que lo harà.
D.Fer. Quando vn padre a esto llega,
gran passion hija le ciega.
D.Ana. Voy. D. Fer. En la cozina està
que ygual poder tiene amor,
mas con que desigualdades
quiere ygualar las edades.

*Sale don Felix leyendo en vn libro.*

D.Felix. Nadie lo ha dicho mejor.
Pared y medio viuian,
pero sin medio se amauan.
mas si pared medio estauan
la pared abrasarian.
Yo triste dentro de casa,
con mayor amor y Fè,
como me defenderè
deste fuego que me abrasa?
D.Fer. Deueste de leuantar,
agora. D. Fel. Si mi señor.
D.Fer. Y la deuocion mayor
por las mañanas rezar.
que sucede bien el dia,
quando a Dios se le encomienda,
y en esto es justo que entienda
tu edad. D. Fel. Es deuocion mia.
D.Fer. Rezas la Corona a caso,
o los Psalmos? D. Fel. Psalmos son
D.Fer. Muestra, a ver la deuocion.
Fel. Dexa señor. D. Fer. Suelta. D. Fel.
q̃ me has q̃brado vna mano. (Passo
D.Fer. Romancero, el mas moderno,
buenas horas. D. Fel. Del inuierno.
D.Fer. Que deuoto y buẽ Christiano.
Deprendes esso de mi,
amores rezays vellaco?
viue Dios si vn palo saco,
que le he de quebrar en ti.
Ay tal maldad, este exemplo
deues de ver en mi edad.
D.Fel. El rezar con propiedad,

se p[illegible] de hazer en el Templo,
no te enojes. D. *Fel.* Por no verte
me voy. D. *Fer.* Dame el libro. (mo
D. *Fer.* Como? Viue el cielo q̃ si os to-
*Vase.*

D. *Felix.* No te enojes dessa suerte.
Quien sufrirà en pocos años
lo que en muchos mãda vn hõbre,
a vejez odioso nombre,
y libro de desengaños.
el no poder mucho altera,
no ay cosa que no prouoque,

*Sale Marina con vna sarten.*

*Mari.* No quiero que nadie toque
a cosa de mi espetera.
Haga migas noramala,
alla en vn cerro el gañan.
D. *Fe.* Tente, y dime a donde van,
essos pies donayre y gala.
*Mar.* Dexeme por vida suya,
que lleuo aquesta sarten.
D. *Fel.* Mira que te quiero bien,
Marina mi alma es tuya.
Buelue Marina a mirarme.
*Mar.* Suelte, o darele por Dios.
D. *Fe.* Sabes quien somos los dos?
*Ma.* Se que le importa dexarme. (ço.
D. *Fe.* Ay tal rigor. *Ma.* Suelte el bra-
D. *Fe.* Ay tal fuerça de muger?
*Ma.* El no deue de saber
lo q̃ llamã sartenazo. (*Ma.* q̃ mãda?
D. *Fe.* Suelto. *Ma.* Voyme. D. *Fe.* Oye
D. *Fe.* Oye sin temor. *Mari.* Si hare,
como quedito se estè,
pero no si se desmanda.
D. *Fe.* Quien almidonò este cuello?
*Ma.* Yo, no està biẽ? D. *Fe.* No se mas.
ñudo hize, y jamas
he podido deshazello.
D. *Fe.* Ponme aquesta trença bien.
*Ma.* Mejor se pondra al espejo.
D. *Fe.* Tu seràs, dame consejo.
*Ma.* No sino con la sarten.
D. *Fe.* A Dios, que vn hõbre qual yo,
tan bien nacido y honrado,
que a si mismo despreciado,
con que el amor le forçò,
ame a vna piedra, a vna bestia.
*Ma.* Por su virtud mi señor,
pero en verdad que es mayor
quien da a vna bestia molestia.
D. *Fe.* Triste de mi, no naciera
vn segador vil y bajo,
porque con menos trabajo,
esta vil muger rindiera,
muerto estoy. *Ma.* Passo estudia
que no soy tan vil muger.
D. *Fel.* Bien dizes, no puede ser
cosa vil quien es diamante.
Mas no lo eres en valor,
sino solo en la dureza,
porque no tienes firmeza,
sino terrible rigor.
Mirad que amor es el mio,
que deuocion, y que altar,
quien pudiera retratar
mas estraño desuario.
Ved que dama, vna villana
que trage ygual al desden,
que auanillo, vna sarten,
que voz la de vna campana.
Que ingenio el de vna quimera
que fuego el de vn yelo eterno,
que alma la de vn infierno.
*Mari.* Triste de mi, que espetera.
D. *Fel.* Oye. *Mar.* Señor no me mãde
pues ya no soy menester,
que te sirua. D. *Fel.* Puede ser
que sufra penas tan grandes,

voy

voyme por no verte y morir.
*Vase.*

*Mar.*Por mi, mas que nunca buelua,
y en no sufrir se resuelua,
quien no te puede sufrir.
Que tanto tengo en mis males,
que no cuydo en los agenos,
puesto que ya fueran menos,
si duraran las señales.
Librème del Rey mi hermano,
librôse el Conde tambien:
juntônos para mas bien.
Amor con piadosa mano.
Y quando pensè gozalle,
y mi pena entretener,
hallè aqui que vna muger
està adorando su talle.
Solo es bueno para quien
ya no tiene mas amor
que el Conde.

*Sale doña Ana.*

D. *Ana.*Tengo temor
a su rigor y desden.
Pero al fin la quiero hablàr.
Marina? *Mari.*Señora mia.
D.*Ana.*Dos cosas tēgo este dia, (dar.
que hablarte. *Mar.*Empieça a man
D.*Ana.*Que hables es la primera
a esse villano engañoso,
que ya se que es generoso,
y ruegale que me quiera.
Dile Marina, pues tanto,
hablas con el vnos dias,
que con las desdichas mias,
doy a las piedras espanto.
Dile que ya se quien es,
que conociendo mi pecho,
bien estarà satisfecho
de darme el suyo despues.
Esto es lo que a mi me toca,
en lo demas, oy mi padre,
te pretende hazer mi madre,
que es tu ventura, y no poca.
Porque te quiere casar
con Tirreno, que ha criado
en la lauor del ganado,
y de su hazienda dotar.
No estàs muy contenta agora?
que dizes, responde bien.
*Mari.*En lleuando esta sarten
te responderè señora, (questo?
quedate a Dios. D. *Ana.* Que es a-
esta loca, esta villana,
tan presto fue Cortesana,
y barbara fue tan presto.
Ved de que suerte me dexa.

*Sale don Fernando.*

D.*Fe.*Has la hablado? D.*Ana.*Si señor
D.*Fer.*Que dixo? D.*Ana.*Tēplò el ri (gor
el instrumento a su oreja,
y escuchando me hasta el fin,
de aqui se fue sin hablar.
D.*Fer.*Al fin echamos azar.
D.*Ana.*Echamos azar al fin,
D.*Fer.*Desgraciado amante soy.
D.*Ana.*Yo desgraciada tercera.
D.*Fer.*Gran gente suena alla fuera,
a saber que ha sido voy.
D.*Ana.*Dexalos, que este ruydo
es de nuestros segadores.
D.*Fer.*No los he visto mayores.
D.*Ana.*Prissa y cuydado han tenido.
D.*Fer.*Que temprano han acabado
la siega. D.*Ana.*Es grā hōbre Antō
D.*Fer.*Passada aquesta ocasion
le he de entregar el ganado.
D.*Ana.*Bien haràs, tenle en tu casa.
D.*Fer.*No ha de auer mejor vaquero

en la Moràna D. *Ana*. Y espero
verle qual loçano passa.
D. *Fer.* Para vaquero es Anton
estremado. D. *Ana*. No querra
sin Pedro quedarse acà.
D. *Fer.* Tenellos que buenos son.
D. *An.* Son señor muy buenos moços,
robustos, y bien hablados,
ya vienen todos cargados
de espigas, flores, y gozos.

*Sale Anton, y Pedro, y algunos pastores: con espigas enlas caperuças, con algunos musicos, lleua Tirreno vna Cruz hecha de espigas.*

*Todos*. Esta si que es siega de vida,
esta si que es siega de flor.
*Tirr.* O y segadores de España,
veni a ver a la Moraña,
trigo blanco, y sin argaña,
que de vello es bendicion.
*Todos*. Esta si que es siega de vida,
esta si que es siega de flor.
*Tirr.* Labradores de Castilla,
veni a ver a marauilla
trigo blanco y sin neguilla,
que de vello es bendicion.
*Todos*. Esta si que es siega de vida,
esta si que es siega de flor.
*Anto.* Dadnos muessamo los pies,
y dos mil años viuays,
y mas si mas desseays,
y si es poco, que sean tres.
Esta abundancia del cielo
fauorable, y rico amigo,
tanto que se os buelua trigo
la mesma yerua del suelo,
Y algun año sea tan bueno
en tierras propias, y estrañas,
que seguemos con guadañas
como en los prados el heno.
Vistase el prado librea,
con la yerua cada hora,
vierta aqui su copia Flora,
y su abundancia Amaltea.
Rompa del ayre los filos,
las cañas de los baruechos,
y toque el trigo los techos,
en los troxes, y en los silos.
No solo en siega, en vendimias
os dè el cielo tal tesoro,
que hagays los vasos de oro
que agora teneys de alquimia.
Ya que el Agosto repose,
pisen para vuestras cubas
vuestras gentes tantas vbas,
que todo el mosto rebose.
Y con frutos tan opimos,
que los pergeños empache,
y que vn Leon nos despache
de las cestas los razimos.
Y de manera se huelguen
con las vuas vuestras casas,
que aunque muchas hagays pasas
muchas por los techos cuelguen.
Sirua vna tinaja anciana
de lo que aora se pisa,
al cantar don Felix Missa,
y al desposarse doña Ana.
Por los peçones y cabos
cubran con color pagizos
los melones inuernizos
de vuestra casa los clabos.
Siruan colmos a montones
de membrillos, o granadas
en vuestros techos colgadas,
de dorados artesones.
Sin rectitud y gouierno
de reales pesadumbres
vuestras ahumadas techumbres,
cojan de fruta de inuierno.
Siruan a vuestras familias,

costales de verdes nuezes
para acabar tras los pezes
los Viernes, y las vigilias.
Higos tambien os reserue
esta campaña vezina,
que afeytados con harina
enjugue el pecho, y conserue.
Matize estas huertas luego
la berengena morada,
la verde col arrugada
como pergamino al fuego.
Echad por mayor deleyte
de la postrer vez lguna
en adobo la azeytuna,
y los quesos en azeyte.
Que yo siguiendo os a vos
dara mi rustico modo
gracias al dueño de todo,
que dueño de todo es Dios.
D.An. Biẽ ha dicho. An. Es mi cõtẽto
ver para vuestra ganancia
la corona de importancia
del mas natural sustento.
Hazed esta Cruz poner
en el portal de la casa,
porque en viendo lo que passa
reciba gusto, y plazer.
Y mirad que nos mandays,
y en que oficio nos poneys.
D.Fer. Iusta paga mereceys,
y no sera bien que os vays.
Quedese en nuestra Alqueria
Anton para ser vaquero,
y Pedro su compañero
gouierne la hazienda mia.
Y no faltarà el concierto.
D.Iuan. Todos los pies os besamos.
Ant. A poner esta Cruz vamos
viua la sierra, y desierto.
*Vanse cantando todos; y quedan don Fernando, y Tirreno.*

D.Fer. Tirreno tienes desseo
de casarte? Ti. Si por Dios
que mejor lo passan dos
a lo que imagino, y creo.
Es muy terrible el rigor
del inuierno, y Guadarramá,
y siento mucho en la cama
la falta de aquel calor.
El señor con chimenea,
con buen lumbre, y buen vino
duerme solo, y imagino
que su libertad dessea.
Que los gustos que pretende
los hurta con mas fauor,
y la fuerça del rigor
a quien nada se defiende
Halla en su esposa el villano
pues no tiene otro gouierno
la chimenea en inuierno,
y la sombra de verano.
D.Fer. A quien has echado el ojo
que te parezca mas linda?
Tir. Yo con perdon a Lucinda
que es de mi preñado antojo.
D.Fer. Es tu prima, y ha de auer
por fuerça dispensacion.
Tir. En otra he puesto la aficion,
y a fè que es linda muger,
pero no me querra. D.Fer. Passo,
es Marina? Tir. No sea necio.
D.Fer. quieresla? Ti. si. D.Fer. mucho?
Fer. Pues oy cõ ella te caso. (Tir. recio.
Oy la ygualas, y te yguala
Tir. Si, pero con atencion
que Marina no es melon
que se ha de tomar con cala.
D.Fer. Voylo con ella a tratar
para que te de la mano. *Vase.*
Tir. Dalda despues a vn alano
si la aueys tambien de hablar.
Por Dios que me estoy finando

por ella si verdad digo
desde que la vi al postigo
de la cozina fregando.
Porque escudillas, y platos
la vi de suerte poner
que hizieran enternecer
las entrañas de Pilatos.
Anton es este, y sospecho
que tambien trae chamusquina
por mi buen amor Marina.

*Entra Anton.*

*An.* q̃ ay Tirreno? *Tir.* buẽ prouecho
Anton, y muy buena pro
os haga la vaqueria.
*Ant.* Tirreno por vida mia
que lo dessaua yo.
Aunque me pesa de andar
al c mpo, mas que he de hazer?
Marina te quiere ver,
y ella te andaua a buscar.
*Tir.* Ansi pues a verla voy,
a Dios vaquero de casa,
a Dios Anton. *An.* Ved que passa
por vn hombre qual yo soy
Vaquero de la Morana,
de Auila vn Conde pariente
del Rey claro descendiente
de la nobleza de España.
Mas no es mucho que por quien
passo yo todo este mal,
no solo le passe ygual,
pero lo sienta tambien.

*Sale Marina.*

*Ma.* Puedo hablarte? *An.* Bien puedes bella Infanta
desde el oro gentil, desde el cabello
que el Sol entre sus rayos se adelanta
a hazer vn laço a mi amoroso cuello,
admirase la tierra, el mundo espanta
de ver tu cuerpo tan hermoso, y bello
en essas ropas desiguales, como
el Indico diamante puesto en plomo.
Dulce señora mia quien pensara
que en vn tirano Rey tal fuerça huuiera
que a vuestro cielo aqueste Sol quitara,
y esta piedra a su circulo pusiera,
lagrimas baxan por mi humilde cara
quando el alma del Conde considera,
que en este estado esteys, y en este oficio
del peligroso amor bastante indicio.
Quien pudiera lleuar el carro de oro
quando faltara el Sol tras el de bueyes,
apenas sigue el passo con decoro
la que pudiera honrar los altos Reyes
que siegue el trigo, y que guardasse el toro

ya parece que son mas justas leyes,
mas no que limpies con tu traje pobre
con mano de cristal el baxo cobre.
Y ya que el cielo, y vuestro duro hermano
con tan grande rigor nos importuna
donde yo soy Anton pobre villano,
y vos Marina, mar de mi fortuna
en tanto que en dezillo la gran mano
no demuestra en su Sol bonança alguna,
passad conmigo, y con las penas mias
las tristes horas destos largos dias.

Ma. Manrique aquesse amor q̃ hasta ponerte
en las manos mi honor me tuuo asida
defendere mi vida hasta la muerte
a pesar de las fuerças de la vida
dexè a mi hermano por venir a verte,
o por mejor dezir vine vendida
de vn hombre que fue muerto de secreto
quise buscar, tan peligroso efeto.
Aqui me truxo, aqui forçarme quiso,
aqui murio, aqui la vida passo
donde a las puertas estoy del parayso,
aunque es su entrada vn peligroso passo;
vn viejo Atlante, y vn galan Narciso,
que al vno desespero, al otro abraso,
sin conocerme piensan persuadirme
que mas me ofenden que saber seruirme;
Y esto passara yo Conde mi vida
si esta muger, esta doña Ana aora
de tu valor, y prendas aduertida
no te adorara como al fin te adora;
pideme a mi que tu fabor te pida
el alma tiembla, el pensamiento llora,
hablan los ojos, y entre tanta mengua
los zelos se me quedan en la lengua.
Que me aconsejas para tantos males,
porque salir deste lugar secreto
sera dar ocasiones desiguales
a nuestra muerte con injusto efeto
Castilla tiene hombres principales,
mas quien no se descubre està secreto,

mejor es que passemos esta vida
que verla a vn Rey por vn traydor rendida.

Anton. Si como passo dulce prenda mia
los zelos de don Feliz no te atreues
a passar de doña Ana la porfia,
credito justo que a mi amor le deues,
y dexando esta oculta serrania
cuyas montañas para el Sol, y nieues
contra Bermudo son defensa, y muros,
donde podremos del estar seguros?
Passa con esperança alegremente
los ratos desta ausencia peligrosa,
que el tiempo, y ella lleuan juntamente
a su muerte, y su fin qualquiera cosa,
que si en esta montaña al Sol ardiente,
y en la sierra de Iulio calurosa,
o en las escarchas de Diziembre elado
las huellas seguire de mi ganado.
Saldre por verte a la primera aurora
llorando zelos, e inmortal veneno,
quando ella perlas sobre lirios llora
humedeciendo el aspero terreno,
y quando el Sol el Ocidente dora,
de purpura dorada el rostro lleno,
y corona de noche las estrellas,
a verte boluerè por verte en ellas.
Trayrete amiga deste verde suelo
el conejuelo con la mano asido,
el escamoso pez en el anzuelo,
y otras vezes la tortola en el nido,
el madroño cubierto con el yelo,
la blanca rosa en el Abril florido,
que en amor, y humildades semejantes
suelen ser perlas, joyas, y diamantes.
Recebiras entonces al vaquero
de la montaña de Auila, que andaua
en el cauallo pisador ligero
quando al Rey en las Cortes ygualaua
con blando rostro, y con mirar seuero
y en tocando en la puertas el aldaua
diras ya viene Anton, porque quien ama

mas en el alma que en las puertas llama,
Eſtenſe las grandezas en ſu trono
cubiertas de brocados, y doſeles
mientras que yo de eſpigas me corono,
y tu me miras con la luz que ſueles,
deſte cambio de amor el caſo abono
como poco en mirarme te deſuelas
en tanto Infanta que ſe acerca el dia
en que conozca el mundo que eres mia.
*Mar.* Que me querras aſsi? *Ant.* Sabelo el cielo,
*Mar.* Y el miſmo ſabe lo que yo te pago.
*Ant.* Que mayor gloria, que mayor conſuelo?
*Mar.* Con agradarte yo me ſatisfago.
*Ant.* Mis zelos mataràn tu honeſto zelo.
*Mar.* Los que he tenido con mi amor deshago.
*Ant.* Dame tus braços. *Mar.* Vna, y muchas vezes.
*Ant.* No mires a mi traje. *Mar.* Bien pareces.

*Sale doña Ana, y velos abraçar.*
*D. Ana.* No me ha parecido mal
tan buena conuerſacion.
*Ant.* Viſtonos ha la ocaſion
de mi tormento mortal.
*Mar.* diſsimula. *Ant.* Pues que es eſto?
*Mar.* De que te alteras ſeñora,
no ves que eſte abraço aora
ha de ſer arbol traſpueſto.
Diomele Anton de ſu parte.
*D. An.* por tu vida? *Mar.* ſi. *D. An.* pues
q̃ es ſuperfluo el alcahuete (vete
ſi eſtà preſente la parte.
*Mar.* Heie dicho mil dulçuras,
y reſpondeme otras tantas.
*D. An.* Si, mas mucho te adelantas
en procurar tus venturas.
Abraços con relacion
no ſon de tan mal concepto,
pero abraços en ſecreto
de mucho peligro ſon.
Vete, y dexanos a ſolas.
*Mar.* Ya ſeñora te he ſeruido.
*D. An.* Pues en que eſtàs diuertido?
*Ant.* Voy, y vengo con mis olas.

*Ponese a parte.*
*Mar.* Deſde aqui los pienſo oyr.
*Ant.* Corria vn viento ſuaue,
y dando en popa a mi naue.
Penſè en la orilla ſurgir,
y vino vn cierço, y volcan
con que he corrido tormenta.
*D. An.* Eſtos tratauan mi afrenta,
los dos de concierto eſtan.
Dime por tu vida Anton
que tratauas con Marina?
*Ant.* De tu hermoſura diuina
de tu rara perfecion.
De mi forçoſo deſſeo
deſigualarte pudiera,
porque vna boca tercera
me ha dicho lo que no creo.
*D. An.* Que te ha dicho? *Ant* q̃ era yo
cuydado, y deſuelo tuyo.
*D. Ana.* Antes pienſo que era ſuyo
pues

pues tal abraço te dio.
Ant. Fue señora recompensa
de la nueua que me has dado.
D. An. Sabes Anton que he pensado?
que tratays los dos mi ofensa.
Ant. Hazes mal en despreciar
tus meritos, pero di
que cosa te pudo a ti
a tanto amor obligar?
D. Ana. Pensar que eres Cauallero.
Ant. Harto lo parezco aora.
D. An. Pedro lo dize. Ant. Señora
Pedro es loco, y chocarrero.
Vna vez en vna casa
dio a entender que era yo Conde.
D. An. Quien eres? Ant. Ya te respõde
esto que a tus ojos passa.
Vn villano labrador
que en este trage grossero
ha venido a ser vaquero
de tu padre, y mi señor.
D. An. Engañasme? An. yo he cũplido
con dezirte la verdad,
no ay en mi mas calidad
que auertelo parecido.
D. An. Pues yo vi que Pedro ayer
te llamaua señoria.
Ant. Por lo que he dicho seria.
D. An. Anton yo te he de querer.
Que me dize el coraçon
que eres Anton disfrazado.
Ant. Como essos aura quemado
el fuego de san Anton.
D. An. Dame essos braços señor
si a caso engañarme intentas.
Ant. Ya como a ciego me atientas.
Mar. O Conde infame, y traydor.
Ansi la abraças? mas quiero
desuiarlos, a señora.
D. An. Que quieres Marina aora?
Ma. Tu padre llama. An. aqui espero
D. An. Luego bueluo.

*Vase doña Ana.*

Mar. Di traydor
desta suerte me cumplias
lo que aqui me prometias,
esto es verdad, o es temor?
Ant. anda ya no seas terrible,
ya sabes que has de sufrir.
Mar. aquesto he de consentir?
Ant. Es mi bien muy conuenible.

*Sale don Felix.*

Mar. Passo que don Felix viene.
D. Fel. Que buena conuersacion
ya Marina con Anton
se requiebra, y entretiene.
Ant. a la fè que esso seria,
dadme acà de merendar
Marina que he de tornar
antes que se acabe el dia
Hazia donde estan los bueyes.
Mar. Siempre tengo yo de ser
la que he darte de comer
Bercebu lleue las leyes.
Pedildo alla andad Anton.
D. Fel. Bien dizes salte alla fuera.
Ant. De que comadre se altera?
D. Fel. La bestia en conuersacion,
Vayase al campo el patan.
Ant. Y ranse valgame Dios,
pedilde la carne vos,
que yo solo pido pan.
D. Fel. Estauate ya el grossero
por ventura pellizcando?
Ant. No sino esteme aguardando
a que ella diga esto quiero.
D. F. pues yo os juro a Dios villano,
An. Para estudiante a fè
que sabeys poco. D. Fel. No fue
Anton amigo en mi mano
quiero bien. An. Todos queremos

D. F.

D.Fe.A Marina? An.Pues a quien?
a vna burra. D.Fe.Ya està bien,
Anton no nos ygualemos
An.Querelda, que es gran razon
lo que vna Reyna merece,
vna Princesa parece.
Ma.Por su virtud sola Anton.
D.Fe.Mira como se requiebran
a mis ojos, salte allà.
An.Saldranse.D.Fe.Bueno està ya,
no miran que me los quiebran.
An.Aqui me quiero esconder.
D.Fe.Ya se fue el necio villano,
dame Marina vna mano.
Ma.Harto quisiera poder.
D.Fe.Pues quiẽ lo estorua? M.esta es
gran ocasion de vengarme.
D.Fe.Cansate ya de abrasarme,
pues ya ceniza me ves.
Mira que sino es que buelua
como Fenix a viuir,
despues que me hazes morir,
no tiene amor que resuelua.
Mas para que estoy perdido,
cansados consejos vanos,
pues a requiebros villanos,
mejor aplicas tu oydo.
Que te dixo aquel vaquero
que atributos te llamô,
sin duda mas te agradò
con su lenguaje grossero.
No te llamaria estrella,
Sol, plata, perlas, jazmin,
par diez te diera en fin,
que estoy muriendo por ella.
Quieres que te hable ansi?
que harè yo por agradarte?
Ma.Hableme en segura parte,
don Felix mio no aqui,
vete aora por tu vida.
D.Fe.Pues abraçame.Ma.Si harè.

An.Esto he visto?D.Fe.De mi fè
paga ha sido merecida.
An.Quiero impedir mi dolor
por Dios Marina que anda
el señor en tu demanda.
D.Fe.Y tu buelues? An.O señor,
tu padre te espera allà.
D.Fe.Marina queda con Dios.
Vase.

An.Muy bien os quereys los dos,
basta que se abraçan ya.
Ma.Calla mi bien no te enojes,
ya sabes que has de sufrir.
An.Huelgate y hazme morir,
que a muy buen tiempo me cojes.
Hazme ya desesperar,
que es cosa muy conuenible.
Ma.Pues como serà possible
el podernos conseruar.
An.Herirme a mi por los filos.
Ma.Yo quiero lo que tu quieres.
An.Siempre teneys las mugeres
de estoruar varios estilos.
Ma.O manden os a vosotros
dar pena y no recebilla.
An.Nunca por pena senzilla
la damos doble nosotros.
Mas pues desso tienes gusto
en hora buena te ~~guarda~~ que
que yo me voy, donde pueda,
llorar este daño injusto.
Al monte lleuo el ganado,
no me veràs en vn mes.
Ma.Tente Conde, no me des
de tan ligero pecado,
tan aspera penitencia.
An.Dexame.Ma.Mi bien señor.

Sale don Iuan.
D.Iu.A vuestra voz y rumor

pusa

puse pies y diligencia.
Passo Conde, passo Infanta,
si son zelos no es razon,
que deys por esta ocasion
de ser conocidos tanto.
Mirad que en vuestro secreto
està de los tres la vida.
*An.* Y no està mejor perdida,
que empleada en tal sujeto?
*Ma.* Buen Conde, tu has hecho ansi?
*An.* Di lo que haràs tu agora?
*D. Iu.* Que le auias hecho señora?
*Ma.* Hablè a don Felix aqui.
*An.* Mas hizo. *Ma.* Lo q̃ el ha hecho.
*D. Iu.* Que? *Ma.* A doña Ana abraçò,
y tal desprecio me dio,
que di a don Felix el pecho.
*D. Iu.* Ea que son desuarios,
nacidos de querer bien,
sed amigos *An.* Yo? *D. I.* pues quiē?
*An.* No en mis dias. *M.* ni en los mios
*D. Iu.* Señora llegale a hablar.
*Ma.* No lo creas. *D. Iu.* Ea pues.
*Ma.* Yrse y no verme en vn mes.
*D. Iu.* Acaba. *Ma.* Que es acabar?
*An.* Dexala don Iuan. *D. Iu.* Tābien
estays don Manrique estraño.
*An.* La dilacion es mi daño,
esto es don Iuan querer bien,
dile que me abraçe. *D. Iu.* Ya
pide tus braços el Conde.
*Ma.* Que estoy sin braços responde.
*D. Iu.* Sin braços dize que està.
*An.* Señora. *Ma.* No ay tratar desso.
*An.* Pues yo tambien se sufrir.
*Ma.* Don Iuan hazle tu venir.
*An.* Que estoy mohino confiesso.
*Ma.* Llamale don Iuan, y di
que mis braços le darè.
*D. Iu.* Quien lo duda, ya yo sè
que solo es cansarme a mi.
Llegate que ya te abraça.
*An.* Dile que aora no quiero.
*Ma.* Si querrà, no seas grossero.
*An.* Tu ya mi bien es la traça.
De tu estampa es el modelo,
mas ya mis braços te doy,
con que leuantando voy
mis esperanças al cielo.

*Sale don Fernando y hallalos abraçados.*

*D. Fer.* Agradame la amistad,
*D. Iu.* Señor nos ha visto. *Ma.* Quede
que no faltarà vn enredo.
*D. Fer.* Otro por mi cuenta os dad.
Pues en mi casa, a Marina?
*Ma.* Aqui con la maldicion,
mas que yo es mi cuyo Anton.
*D. Fer.* Esso quien no lo adiuina?
*Ma.* Oye señor. *D. Fer.* Estoy ciego
de colera. *Ma.* Aqui por Dios
hemos hallado los dos
que somos pariētes. *D. Fer.* Luego
*Ma.* Està vna hermana en mi tierra
casada, y con bendicion
con vn hermano de Anton,
que antaño se fue a la guerra.
Conocile por cuñado,
y al descuydado le abraçè.
*D. Fer.* Esso ha sido? *Ma.* Aquesto fue
par diez que es tan buen soldado
como le han visto los Moros.
*D. Fer.* Sossegado tengo el pecho,
y dos Anton que sospecho
que andan sin dueño los toros.
Lleuad al monte el ganado,
no boluays tan presto acà.
*An.* A Dios cuñada. *Ma.* Y se và
sin abraçarme cuñado?
*An.* Con licencia del señor
otro abraço le darè.

D.Fer.Bueno està ya por mi fè,
creo que le tiene amor.
An.Vamos Pedro.D.Iu.Ya te sigo.
D.Fer.Mas que alcahuete que soy,
deste que mirando estoy.
Ma.Ola cuñado, que digo?
An.Que quereys? *Ma.*No os oluideys
de lo que dixe.*An.*No puedo.

*Vanse Anton y don Iuan.*

D.Fer.Por mi fè que tengo miedo
de que engañado me aueys.
Ma.Callad señor que es engaño.
D.Fer.Pues quando Marina mia
verè mi amor algun dia
con que remedies mi daño?
Ma.Señor en tanto cuydado
me pone mi pretension,
visto que fuera razon
darte mi pecho obligado.
Que si palabra me dàs
de no dezir vn secreto,
veràs.*D.Fer.*Pues ya te prometo
de no dezirlo jamas.
Ma.Pues juralo. D.*Fer.* Por tu vida,
por tus ojos quando menos
lo juro.Ma.Nunca en los buenos
se ha visto la fè rompida,
sabes señor? D.*Fer.*Di adelante.
Ma.Vergueça tengo.D.*Fer.*De que?
Ma.Que aurà que en tu casa entrè
lo que sabe vn estudiante.
D.Fer.Hablaste a don Felix? Ma. Si,
y aun pienso que del estoy,
que tal cosa a dezir voy.
D.Fer.Preñada? Ma.Pienso que si.

*Haze vna reuerencia Marina.*

D.Fer. Con reuerencia y preñada,
que cortesia y respeto.
Ma.Hame enseñado tu nieto,
señor a ser bien criada.
D.*Fer.*Ay tan gran rusticidad!
ay tan estraña inocencia!
*Ma.*Habrome con tanta ciencia
vna noche en puridad.
Dixome que Ciceron,
y Virgilio lo dezian,
que quando dos se querian
estaua puesto en razon.
Y que el era nigromante,
que me lleuaria a vna tierra,
que mas prata y oro encierra,
que ay trigo en año abundante.
Y que si no le queria
que me lleuaria a la cueua
de Proserpina.D.Fe.Que nueua
y estraña vellaqueria.
Miren con que la engañò,
hija Marina ya es hecho,
muestra Marina buen pecho,
la bendicion me ganò.
Viue el cielo que he de darte
de su legitima luego,
lo que veràs.*Ma.*Yo te ruego,
con lo que puedo obligarte.
Que mires por mi inocencia.
D.*Fer.*Descuyda y dexame hazer.

*Vase y sale don Felix.*

D.Fe.No me puedo defender
con mas facil diligencia,
bueno va el viejo, què digo
Marina, fuese el viejo?
*Ma.*Triste, quando el vno dexo
luego el otro està conmigo.
Ya se fue, que es lo que quieres?
D.Fe.Que me quieres? *Ma.*Biē quisie
como quererte pudiera. (ra
D.Fe.Que fiera, y de marmol eres?
*Ma.*Que no es esso, triste yo.
D.Fe.pues q̃ temes? *Ma.*di, no es justo
darle.

dar le a tu padre mas gusto,
q̃ no a ti. D. *Fe.* No. *Ma.* Como no
quien es en casa el primero?
D. *Fe.* Mi padre. *M.* Luego es razon
obedecelle. D. *Fe.* Essas son
escusas alma de azero.
*Ma.* Mas de cantaro, pues fuy
tan necia en el escoger,
pudiendote a ti querer.
D. *Fe.* Dexale y quiereme a mi.
*Ma.* Como si ya? *D.* Fe. Que si ya.
*Ma.* Me ha gozado. *D.* Fe. Sãto Dios!
*Ma.* Y tan casados los dos,
como el Rey, si el Rey lo està.
D. *Fe.* Que dizes? *Ma.* q̃ soy tu madre,
no me entiendes, pues bien llano
lo digo, aqui està vn hermano
tuyo hijo de tu padre.
D. *Fe.* Tambien preñada! *Ma.* De que
tanto don Felix te admiras?
D. *Fe.* O cielo! *Ma.* De que suspiras?
D. *Fe.* Aqueste el exemplo fue.
Todo aquesto fue el quemar
los libros, porque de amores
tratauan. *Ma.* Menos rigores.
*D. Fe.* Estoy ya por me matar.
A como supo en efeto,
como viejo me engañò.
*Ma.* Con esto he cumplido yo,
don Felix tu eres discreto.
Conpadre no ay que enojarte,
queda con Dios. *D. Fe.* Vete fiera.
*Vase.*
O desdicha, quien pudiera
deste tirano vengarte.

*Salen Tirreno, y Lucinda.*

*Ti.* No tienes ya que me asir,
señor dixo lo que digo.
*Lu.* Pues es possible enemigo
que assi te me quieres yr.
*Ti.* Lucinda la boca tapa,
tu primo soy, yo no quiero
casarme donde primero
lo aya de saber el Papa.
Que sirue a vn pobre villano
el tener dispensaciones,
quien ay que quiera questiones,
teniendo el bien en la mano.
Marina es linda muger,
y aunque eres linda Lucinda,
que sirue vna cosa linda
donde no se puede ver.
Señor me casa, esto es hecho.
*Lu.* Tu me dàs buen galardon.
D. *Fe.* Sobre que es essa question?
puedo yo ser de prouecho?
*Lu.* Casase aqueste traydor
auiendome prometido
ser mi esposo. D. *Fe.* Como ha sido?
*Tir.* Mandomelo mi señor.
*D.* Fe. Y pues, cõ quien? *Ti.* Cõ Marina
*D. Fe.* El te dà linda muger.
*Tir.* Mas que ay algo en que entender
*D.* Fe. Esso tu te lo adiuina,
no està menos que preñada. (pu
*Ti.* De quiẽ? D. *Fe.* Del mismo. *T.* Oh
*Lu.* Entra Tirreno a pie enjuto
por la viña vendimiada.
Esso si que es conuiniente
para vn hombre como tu.
*Ti.* Mas que lleue Bercebu
quien la hablare eternamente.
*Lu.* Y a mi Tirreno? *Ti.* A ti si,
espera, aguarda. *Lu.* Que aguarde,
ya Tirreno amigo es tarde.
*Vase.*
*Ti.* Mil mundos yrè tras ti.
*D. Fe.* Quiẽ dexa el bien que le pierda
que es la sentencia mas justa.
*Sale don Fernando.*
D. *Fer.* A ser en mi edad robusta,

y no en la madura y cuerda.
Crée don Felix del enojo
q̃ me has dado. D. Fe. Yo te he dado
enojo? aurante enojado
zelos de tu propio antojo.
D. Fer. Traydor tu auias de hazer
vna cosa semejante.
D. Fe. Pues en que ha sido importante
hablar yo con tu muger.
Di que ya a parir comiença
el hermano que me has dado.
D. Fer. Mas que me echas el preñado
segun es tu desuerguença.
D. Fe. No que deue de ser mio,
si ella mi madrastra es.
D. Fer. Que dizes? D. Fe. esso que ves.
D. Fer. Passo, passo, menos brio.
D. Fe. No te digan las verdades.
D. Fer. Ay tan gran vellaqueria,
que aquesta es culpa mia,
vellaco ya me persuades,
Has gozado la muger
que està preñada de ti,
y echasme la culpa a mi.
D. Fe. O que lindo proceder.
Ganasme tu por la mano,
y hablas con ella en secreto,
y quieres a lo discreto
hazer mi hijo a mi hermano.
Di que eres padre, y quieres
encubrir assi tu error,
y no me digas señor
que soy loco. D. Fer. Pues que eres?
D. Fe. Vn tonto, que si aprendiera
lo que sabes. D. Fer. Ay maldad
tan grãde. D. Fe. Aquesto es verdad
y ojala que no lo fuera.
*Sale Terreno.*
Ter. Està señor por acà?
D. Fer. Aqui està. Ti. Cuenta y â Dios
D. Fer. Que dizes? Ti. Que a vos
bien el casaros està.
D. Fer. Borracho q̃ quieres? Ti. quiero
hablar con vos al oydo,
y pues veys que me despido
que me pagueys mi dinero.
D. Fer. Este ha beuido. Ti. A vna hor-(miga
a vn hombre que aueys criado,
le days el melon calado,
y la muger con barriga.
Alto, alto esto es hecho,
cuenta con pago y a Dios.
D. Fe. Dime que es burla? D. Fer. Estos (dos
tienen el diablo en el pecho,
D. Fe. Di que yo me lo leuanto.
D. Fer. Felix todo es testimonio.
esto ordena algun demonio,
que otro no supiera tanto.
Ven y hablarè a essa muger.
D. Fe. Vamos señor. D. Fer. Ven cõmi-(go
y aduierte Felix amigo
que serà echarme a perder.
Dime verdad si te agrada?
D. Fe. No es bueno que dissimula.
*Vanse don Fernando y don Felix.*

Ti. Coz me diste como mula,
al cabo de la jornada.
Pues yo os echarè vna calça,
viejo aunque soy pastor,
sè que humilla el deshonor,
mas que la riqueza ensalça.
Muger hecha a la malicia
con postiça delantera,
jabelgador por defuera,
malos años, no ay justicia?

ACTO

# ACTO TERCERO DEL VAQVERO DE MORANA.

*Salen don Iuan y el Conde.*

D. *Iu.* No sabe vuessa señoria
la nouedad que ay en casa.
*An.* Dime don Iuan lo que passa,
y dexa la cortesia.
Que desharàs la maraña
de nuestra reformacion,
sino me llamas Anton
el vaquero de Morana.
A quien anda tras los bueyes
desta oculta serrania,
entra mal la cortesia
de las Cortes de los Reyes.
Mas dime senzillamente
lo que ha passado? *D. Iu.* Bermudo
Rey de Leon, que no pudo
matarte, leuanta gente
Contra el Moro de Toledo.
*An.* Porq? *D. Iu.* Porq a pensar viene,
que a ti y a su hermana tiene
ocultos. *An.* q̃ importa? D. *Iu.* Es miedo
que tiene a vuestro valor,
como le falta heredero,
y assi todo es Marte fiero.
Armas, vengança y rigor
pidio al Conde Castellano
fauor. *An.* Y el Conde le responde?
D. *Iu.* Passo y fauor le dà el Conde,
vno cierto y otro llano.
Por esso se ha concertado
la vista de los dos Reyes
en Auila. *An.* A duras leyes
de vn moço precipitado,
ha escrito el Moro? D. *Iu.* Si escriue.
*An.* Y que dize? D. *Iu.* Que lo niega.
*An.* Que respõde? D. *Iu.* Que le ciega
codicia y gente apercibe.
*An.* Pues desso tienes pesar,
no es mejor que aquesse Moro
prenda a Bermudo el tesoro,
que tan mal supo guardar.
Y le tenga esta montaña
donde doña Eluira està,
el Conde que llaman ya
el Vaquero de Morana,
D. *Iu.* No, don Mãrique que en todo
pone peligro el temor.
*An.* Pues que remedio mejor?
D. *Iu.* Ay grãde mal. *An.* De q̃ modo?
D. *Iu.* Hazese en Auila gente
por el Conde y por Lisardo
aquel mancebo gallardo,
y preciado de valiente.
Elegiole la ciudad
por Capitan entre algunos,
y atambores importunos,
ya desuelan la ciudad.
Fernando a llamarte embia,
que dize que solo Anton
puede en aquesta ocasion
satisfazer su porfia.
Mira por donde los cielos
me han quitado la paciencia,
pues te preuiene la ausencia,
y a mi me matan los zelos.
*An.* Que està Lisardo don Iuan
quitando la caseria.
D. *Iu.* Y de la desdicha mia
es Lisardo el Capitan.
Ven por mi vida Manrique,
mira el peligro en que estàs.
*An.* Si lo ves no quieras mas,
que no ay mas que signifique.
Mudado se me ha el color
de ver que yrè desde aqui

por

por soldado contra mi,
en esta guerra de amor.
Y no estarâ muy mal,
el yr con este vestido,
que estoy tan desconocido,
que en mi vida pensê tal:
Porque el Sol desta montaña,
que ha gran tiempo que me mira,
me ha puesto tal, que mi Eluira,
quando me mira, se engaña.
*Isa.* Luego no he de yr allà? *An.* No,
que acâ seràs menester,
y lo propio viene a ser,
si yo soy tu, y tu eres yo.

*Vanse, y sale don Feliz con vna espada debaxo del manteo, y don Fernando tras el.*

*D.F.* Escōdete? *Fel.* No es muy biē,
q̃ me escōda. *Fer.* Pues q̃ aguardas?
*D.Fel.* Esto aguardo, q̃ me guardas.
*D.Fer.* Traydor, espada tambien,
suelta luego. *D.Fel.* Esto quieres,
sabiēdo q̃? *D.Fer.* No lo nombres.
*D.Fel.* En fin, quieres q̃ los hombres,
se escondan como mugeres.
No es aqueste hombre aquel,
que aqui me vino agrauiar?
*D.Fer.* Tu le quisiste matar,
no nacio el agrauio del.
Herido de tu locura,
vino â buscarte. *D.Fel.* Es verdad,
pero ya que la ciudad,
a desculpalle procura,
Le hizo su Capitan,
rehuse el venir aqui,
mas por vengarse de mi,
aqueste enojo me dan.
Para quintar la Moraña,
vastara qualquier Sargento,
pero dize, que es el cuento,
por diferente marañas.
Yo te juro? *D.Fer.* No me jures,
aquesta es mi voluntad,
y no que con libertad,
vida, y hazienda auentures.
Vete ha escōder? *D.Fel.* Tu veras,
como yerras. *D.Fer.* Ve tu luego.
*D.Fel.* O sotana, derreniego
de quien te vistiere mas.

*Vanse, y salen doña Ana, y el Capitan.*

*Cap.* Esto te ha causado enfado,
yo me acuerdo, que algun dia,
darte contento solia.
*D.An.* Como esso el tiēpo ha mudado
Troya era fuerte ciudad,
Grecia vn Imperio famoso
gran marauilla el coloso,
en aquella antigua edad.
Y de todos no ha quedado,
sino sola la memoria?
*Cap.* Troya fue tambien mi historia,
muero en efeto abrasado.
*D.Ana.* No dirâs, q̃ agrauio ha sido,
pues por ninguno te dexo.
*Cap.* De tu ingratitud me quexo,
no me quexo de tu oluido.
*D.An.* No ay hōbre en este desierto,
que zelos te pueda dar?
*Cap.* Esso me obliga â quexar,
de que sin causa me has muerto.
Pluguiera al cielo, que amaras,
y que viera yo por quien
me tratas con tal desden,
y porque mi amor vengaras.
*D.Ana.* Como no me ves querer,
me dizes, que lo quisieras,
pero si querer me vieras,
que mal me vieras hazer.
*Cap.* Tu padre nos ha escuchado?

*An.* Quãto he dicho ha sido honesto?
*Cap.* A hazer esto estoy dispuesto,
que es el orden que me han dado.

*Sale don Fernando poco à poco.*

Pues señor, no viene ya,
la gente de la labor?
*D. Fer.* Vuestro Alferez fue señor,
a buscarla donde està.
Que vienen de temor llenos,
porque son los atambores,
para nuestros labradores,
como al gussano los truenos.
Y vuessa merced pudiera
contentarse de auer dado
ocasion a lo passado,
sin que â renouar viniera,
Lo. agrauios desta casa?
*Cap.* Ya todo aquesso passô,
que en vn hombre como yo,
mas presto el enojo passa.
*D. Fer.* Y a mi faltame nobleza?
*Cap.* Bien la que teneys entiende,
quien vuestra sangre pretende,
con tanto gusto, y llaneza.
*D. Fer*, No es tiempo de replicar,
Lisardo, a cosas de gusto,
y mas, quando tal disgusto,
me aueys pretendido dar.
*Cap.* Yo siruo al Rey? *Fer.* Yo tãbien.
*Cap.* Yo con las armas, no hablando.
*D. Fer.* Yo serui con ellas, quando
pude meneallas bien.
*Cap.* Vos soldado? *Fer.* Yo lo he sido,
y puedo afirmar mas cierto,
que auia yo Moros muerto,
primero que vos nacido.
Vos, que oy por la ciudad,
teneys nombre de soldado,
con vn Cauallero honrado,
hablays con tal libertad?
Vos, que solo en relacion,
Moros aueys visto hablar?
*Cap.* Porque tanto blasfemar?
como en aquesta ocasion,
de dos hijos que teneys,
no days vno al Rey, o al Conde?
*D. Fer.* El ausente no responde,
que està donde vos sabeys.
El otro es ya de corona,
y estudia con otro intento,
pero si su nacimiento,
no le defiende, y abona.
Quintadme, Lisardo, a mi,
que no aueys lleuado moço,
de quantos apunta el boço,
que mas haga? *Cap.* Creolo assi,
y dexemos esto agora.

*Salen dõ Iuan, y Anton, y el Alferez, y los labradores, que pudieren.*

*Alfer.* Salid noramala, andad.
*Ant.* Para soldado, en verdad,
que tanta furia os desdora.
No habreys con tanta colera,
que aunque pobres, gentes somos.
*D. Iuã.* Como se hazẽ mayordomos,
en viendo alçar la vandera?
Pues voto a mi. *Cap.* Ea, villanos.
*Ant.* Ea vos, que no sabeys
con quien habrays, que quereys,
con vuestro palo en las manos.
Essa es lança, o es lanceta,
que bestia quereys sangrar?
*Cap.* Si le alço harê respetar
al Conde, y a la gineta.
*Ant.* Pedro, gineta la llama,
luego â la gineta viene?
*D. Iuã.* Si Anton, no ves como tiene
borlas, fluecos como cama.
*D. Fer.* Ea, qual quereys lleuar,
de aquestos cinco que veys?

*Cap.* Luego estos solos teneys.
*D. Fer.* Como acabê de segar,
Fueronse todos a Asturias,
estos siruen al ganado?
*Ant.* No lo veys en lo quemado
del tiempo, y otras injurias.
*Cap.* Alferez, entrad allâ,
mirad si ay gente escondida?
*Alf.* Voy.

*Vase.*

*Cap.* Que gente tan luzida,
bien pareciendome van.
*Ant.* Y si por la inclinacion,
suele ser bueno el soldado,
a serlo soy inclinado,
señores, lleuad a Anton,
Que aũque me veys poco fuerte,
con esta puedo dezillo,
que tengo a raya vn nouillo,
y con esta le doy muerte.
Si pongo piedra en la honda,
al toro de mejor talle
derribo, haziendo, que el valle,
al estallido responda.
A vn lobo, si a res me toca,
suelo por estos agrauios,
asiendole de los labios,
abrille vn palmo de boca.
Yo he luchado con vn osso,
aqui adonde me mirays?
*Cap.* Por la gana que mostrays
de ser soldado animoso,
yo os quiero lleuar conmigo.

*Sale el Alferez, y trae à Tirreno lleno de harina.*

*Alf.* Mirad aqui que soldado. (llado,
*Cap.* q̃ es esso? *D. Iuã.* A Tirreno ha ha
que estaua en la trox del trigo.
*Fer.* Pues Tirreno? *Tir.* El diabro fue,
yo estaua bien en la harina,
sacome della Marina,
y su consejo tomê.
Dixome, que me metiera
en la trox, sin que vn cabello
se me viesse, y que el resuello,
mas resumido tuuiera
Que vna imagen de alabastro,
vino el Alferez del Conde,
resollê por no se donde,
y sacome por el rastro.
*Cap.* Aora bien, este villano,
ha de yr tambien con Anton,
que estos en viendo ocasion,
muestran fuerte pecho, y mano.
Denles armas como manda
el Cõde. *Fer.* Antõ esto es hecho?
*Ant.* Ya soy soldado con pecho,
ya el coraçon se desmanda,
vee Pedro, y dile à Marina,
que mi camissa te dê,
sentirlo tiene â la fee.
*D. Iu.* Dõde estaua? *An.* En la cozina.
*D. Iu.* Pues voy? *Ca.* vamos señores de
*D. Fer.* Tirreno, q̃ puedo hazer. (aqui.
*Tir.* q̃ al fin voy? *Fer.* Si es q̃ ha de ser.
*Tir.* Pues buen animo? *Cap.* Esso si.
*Tir.* A Dios señora doña Ana?
*D. Ana.* Que al fin os partis los dos.
*Tir.* Sola vna cosa por Dios,
me lleua de mala gana.
*Cap.* Gran soldado os imagino?
*Tir.* Tomaos vos vuestros tesoros,
que en ser guerra contra Moros,
no aurâ vino ni tozino.

*Vanse, y quedan solos Anton, y doña Ana.*

*D. Ana.* Que al fin has dado ocasion,
para apartarte de mi?
*Ant.* Por tus zelos emprendi,
tan fuerte resolucion.

Persiguesme con Marina,
dizes, que soy Cauallero, (ro,
q̃ he hazer. *D. An.* Desta vez mue
Anton, tu guerra adiuina.
La que me ha de dar tu ausencia,
que es pronostico mas claro?
*Ant.* Solo señora, reparo,
en sossegar tu paciencia.
Si â Marina amara yo,
no la dexára, y me fuera?
*D. Ana.* Tu ausencia dize, q̃ muerá,
mis zelos dizen, que no.
Es mi muerte tu partida,
es de mis zelos remedio,
de suerte, que quedô en medio,
de la muerte, y de la vida.
Y porque auerte amado,
â tu remedio me obliga,
y entre la suerte enemiga,
vas pobre, y vas desarmado.
Esta reliquia, y cadena,
lleua en el pecho guardada,

*Sale Marina con vna camissa.*

*Mar.* Ha no la tener lauada,
no era la prenda muy buena.
Ay Dios, Anton, y D. Ana,
dãdole prẽdas. *D. An.* Que quieres
Marina? *Mar.* Que no te alteres.
*D. An.* Yo, porq̃ en cosa tan llana.
*Mar.* Esperando està señor.
*D. An.* Y tu, que quieres aqui?
*Mar.* Don Iuan me dixo, ay de mi.
*D. An.* q̃ dizes? *Mar.* Turbome amor,
que aquel soldado, quien es,
la ropa de Anton mandô,
que la apercibiesse yo,
que es la camissa que ves.
Traygosela al Conde aqui,
digo, â Anton, que va â la guerra
del Rey, y dexa esta tierra,
*D. Ana.* Que Conde di, estàs en ti,
que don Iuan. *Mar.* Ando perdida
de ver, que se va Tirreno,
que amor de silencio lleno,
se descubre â la partida.
*Ant.* Estrañas cosas apuras,
vete, señora, con Dios.
*D. An.* O son nobles estos dos,
ô las estrellas escuras.
Dale la camissa, y ven,
que te he menester. *Mar.* Ya voy,
que bien quando ausente estoy,
me tratas Conde? *Ant.* Y que bien,
Tanto, que lagrimas son,
el sustento con que viuo.
*Mar.* A Conde, como recibo,
justissimo galardon.
Vaste â la guerra â saber,
lo que se trata de ti,
que de don Iuan entendi
esto, que conuiene hazer.
Y en vltima despedida,
tomas prenda de D. Ana,
ay de mi esperança vana,
por tus engaños perdida.
Buena me vengo yo aqui,
Manrique, con tu camissa,
pero ya el tiempo me auisa,
que es mortaja para mi.
Que gentil guerra por cierto.
Mata, vence, triunfa, y mira,
que viene â ser D. Eluira,
el primer Moro, que has muerto.
Pluguiera al cielo, que fuera
esta camissa, traydor,
la de Hercules, y el rigor,
de su ponçoña tuuiera,
Que como otra Deyanira,
gustara de verte arder.
*Ant.* Para esso no es menester,
mas de mirarme con ira.

Mira que voy a saber,
de nuestro dueño el estado,
mira, que soy tu belado,
y tu mi amada muger.
Despidete bien de mi,
antes que no aya a lugar?
*Mar.* Que bien sabes engañar,
y yo perderme por ti.
Falsos de verdad desnudos,
con palabras afeytadas,
ô quantas huuiera honradas,
si los hombres fueran mudos.
Toma la camissa, y vete.
*Ant.* Como â moço me despides,
pues si abraçarte me impides,
morireme, o matarete?
*Mar.* Todo lo harâs con partirte,
mis braços al fin te doy.
*Ant.* Salamandria entre ellos soy?
*Mar.* Yo fuego sin consumirte.
Que de verdades aprietas,
y de mentiras abraço?
*Ant.* Mentiras, aparta el braço?
*Mar.* Como, si el braço sujetas.
*Ant.* Pues di, que soy tu beldad,
y primero pensamiento?
*Mar.* Y si miento.

*Salen don Feliz, y don Iuan, y hallan-los abraçados.*

*D. Fel.* Escucha atento,
Pedro, aquesta nouedad!
*D. Iuan.* Son cuñados, q̃ te admiras?
*D. Fel.* Assi, que cuñados son.
*Ant.* Visto nos ha la ocasion
de mis zelos, doña Eluira.
*Mar.* Dissimula, ea cuñado,
â Dios, y mirâ que hagays,
pues que assi â la guerra vays,
como valiente soldado?
*Ant.* O que Moro he de traeros,
que en casa no ha caber.
*D. Fel.* Esse dezir, se ha de hazer,
tiene Anton buenos azeros.
*Mar.* Ea Anton, pues ya teneys
la camissa, caminad.
*Ant.* Vuestra bendicion me dad;
Marina, no me oluideys,
*Mar.* La de San Blas te acompañe.
*Ant.* A Dios Pedro, a Dios señor,
hazed como buen pastor,
y nadie al ganado engañe.
*Vase el Conde, y Marina.*

*D. Iuan.* Esso â mi cargo lo dexa.
*D. Fel.* Que harê yo Pedro, que harê,
para que me tenga fee,
la que de mi fee se aleja.
*D. Iuã.* q̃ estays tã perdido? *D. Fel.* Estoy
por Marina sin sentido,
que mas que vn desierto ha sido,
a las vozes, que le doy.
Dio en dezir, que era mi madre,
para burlarse de mi,
y que â mi me daua el si,
por engañar a mi padre.
Por fuerça intentê mil vezes
gozarla, â mi padre temo,
mas si en quererla me quemo,
que remedio, di me ofreces?
Quiero que sepas mi intento,
yo quiero fingirme loco,
por Marina, y aun es poco,
para lo mucho que siento.
Viendome mi padre assi,
sin duda me la ha de dar,
porque la pienso obligar,
â gran lastima de mi.
He de fingir, no comer,
tu solo deste secreto,
eres sabidor, a efeto,
de que me des de comer.

Haslo entẽdido? *D. Iuã.* Muy biẽ,
pero para que mas loco
te imaginen, si esso es poco,
haz otra cosa tambien.
Di, que à mi me han de casar,
con tu hermana, dâ â entender,
que esta tu tema ha de ser
que si das en porfiar,
En aqueste casamiento,
no entenderân la intencion
del tuyo, con la ocasion
del mio? *D. Fel.* Notable intento.
Bien has dicho, que si el mio,
solamente le pidiera,
parece, que ocasion diera
de entender mi desuario.
Vee â dezir, que loco estoy.
*D. Iuã.* Da vozes? *Fel.* Ve tu adelãte.
*D. Iuã.* Grã mal. *Fel.* No soy estudiã-
traydores, casado soy. (te,
A mi bonete, y sotana,
si es Marina mi muger?
*D. Iuan.* Di, que tambien lo ha de ser
de Pedro, tu hermosa hermana.
*D. Fel.* Da viejo, mi hermana, luego
a Pedro. *D. Iuã.* Esso si, tambien.
*D. Fel.* Hagolo biẽ? *Iuã.* Y muy bien.
*D. Fel.* Fuego, que me abraso, fuego.

*Vanse, y sale el Conde de Castilla, y el Rey, con acompañamiento de soldados, vno por vna parte, y otros por otra, con su bandera cada vno.*

*Rey.* Humillad esse pendon
a Castilla, Alferez. *Cond.* Ola,
essa bandera Española,
humillâ al Rey de Leon.
*Rey.* Primo mio? *Con.* Amado primo.
*Rey.* Quanto desseaua veros?
*Cond.* Y yo en la tierra teneros,
que yo como vuestra estimo.
*Rey.* Estays bueno? *Con.* Como quiẽ,
veros primo desseaua:
Venislo vos? *Rey.* Bueno estaua,
mas faltome todo el bien.
Pensê daros a la ingrata,
que vida, y honor me cuesta,
naciendo de su respuesta,
el casamiento que trata.
Prendi al Conde, huyose al Moro,
donde, dizen, que en Toledo,
no solo viue con miedo
de mi ofendido decoro:
Pero que tambien pretende
conquistar, con dura guerra,
la parte de vuestra tierra,
que por frontera le ofende.
Y passando hasta la mia,
dar â beuer en lo bajo,
à las yeguas, que en el Tajo,
beuieron el agua fria.
Yo primero, que se atreuan
a conuocar mis vassallos,
quiero, que vuestros cauallos,
entre puente, y puente beuan.
Y dandola muerte al Conde,
ponerle en vn cautiuerio,
haziendole vituperio,
a quien tan mal corresponde,
Al valor de sus passados.
*Cond.* De vuestra pena me pesa,
mas no de la justa impresa,
de que vendremos vengados.
Deudo tengo â don Manrique,
mas es el vuestro mayor.
*Rey.* He hecho, que por traydor,
en mi tierra se publique.
Y assi desobliga â todos
sus deudos? *Cond.* Assi es verdad.
*Rey.* Famosa es esta ciudad?
*Cond.* Es reliquia de los Godos.

Asseguro â vuestra Alteza,
que cria vnos Españoles,
como leones, y soles,
de lealtad, honra, y nobleza.
*Rey.* Brauos son los Auileses?
*Cond.* En las fiestas lo has de ver.
*Rey.* No me pienso entretener,
menos, que en lanças, y arneses.
*Cond.* Pues tienen toros, y cañas?
*Rey.* Conde, no estoy para fiestas,
las que tendrê por honestas,
serân entre estas montañas,
Donde al osso, y jauali,
pienso salir esta tarde,
mientras se ordena el alarde,
con que partamos de aqui.
*Cond.* Si esse es gusto mas decente,
yo te quiero acompañar.
*Rey.* Quien nos podria guiar?
*Cap.* Yo he traydo alguna gente
de la montaña, señor.
*Cond.* Llamad vn villano acâ.
*Cap.* Ola soldado, aqui estâ,
de la Moraña vn pastor,

*Sale Anton.*

*Rey.* Sabes tu el mõte? *Ant.* Muy biẽ.
*Cap.* No te turbes? *An.* Como puedo,
que aunque son hõbres, sin miedo
nunca los Reyes se ven.
Y yo lo tengo harto grande,

*Aparte.*

aunque mayor lo he tenido,
que en solo ser conocido,
estâ que matarme mande.
*Rey.* En fin, sabes sus veredas;
es monte de ossos? *Ant.* Señor,
en el Inuierno mejor,
aunque bien ay donde puedas,
Holgarte por su aspereza,
estando el trigo en sazon,
ay puerco, que es bendicion,
tan alto como su Alteza.
Perdone, si es indecente.
*Rey.* Ven cõmigo. *Ant.* Voy cõ vos,
quien pensara, que los dos,
assi hablaramos, pariente.

*Vanse, y tocan las caxas, y sale Tirreno de soldado, vestido de graciosidad, y Lucinda con el.*

*Luc.* Al fin Tirreno, te vas
a ser soldado, y me dexas?
*Ti.* q̃ he de hazer? *Lu.* al fin me dexas,
para no mirarme mas.
*Tir.* No llores, que llorarê,
y si aqui me ven llorar,
me han de hazer desatacar
las calças. *Luc.* Triste, que harê,
Que consuelo ya me queda?
*Tir.* La esperança, mi Lucinda?
*Luc.* A fee, que la prenda es linda,
para que empeñarla pueda.
*Tir.* Paciencia sobre esperança,
adonde quiera se presta?
*Luc.* Esperança, que molesta,
pequeña paciencia alcança.
Tu vas allà muy contento,
de ver, que vas tan galan,
los que acâ quedan, que harân,
llenos de luto, y tormento?
*Tir.* Comer Lucinda, hasta ver
en lo que esta guerra para.
*Luc.* Si me lauare la cara,
que me pringue Lucifer.
Mira mi bien, que te guardes
de los Moros mas valientes,
que al fin perros tienen dientes.
*Tir.* Yo andarê entre los cobardes.
*Luc.* No entres tu en la batalla,
no te muerda, y ladre el perro.

*Tir.* Yo me ſubirê en vn cerro,
de donde pueda miralla.
*Luc.* Trayraſme algun Moro? *Tir.* Si,
ſi alguno ſobrare allâ.
*Luc.* Y dexaſme prenda acâ?
*Tir.* Vn ſenogil traygo aqui.
Y ella diga, que me dâ?
*Luc.* Tomeſe allâ eſſos cabellos,
pero no me ha de oluidar.
*Tir.* Siempre me quiſiera eſtar
cabe ellos, por ſer tan bellos.
*Luc.* Ay ſenogil de mis ojos,
vos ſereys mi compañia,
deſde aqueſte amargo dia,
principio de mis enojos.
*Tir.* Ay cabellos, quantas vezes
eclypſado el Sol dorado,
mas liendres os han ſacado,
que eſte rio lleua pezes.
*Luc.* Acordaraſte de mi?
*Tir.* Como me podrê oluidar.
*Luc.* A Dios. *Tir.* Dexa de llorar,
y ſino reza por mi.
*Luc.* Acâ quedas en las lumbres,
deſta alma, que te alborota.
*Tir.* Buſca Luzinda la bota.
*Luc.* Lleuas vino? *Tir.* Treinta açumbres,

*Vanſe, y ſale luego Marina con vna capa blanca, y vn perro, y vn cayado, y vna honda.*

*Mar.* En auſencia de Anton, dulce vaquero
deſta alma, que le adora el monte, y prado,
mientras, que va â la guerra â ſer ſoldado,
guardo el ganado, y de perdida muero.
Yo fuy Reyna de Leon, y el hado fiero,
traxo mi vida â tan humilde eſtado,
que como es amor bien empleado,
la pena es gloria, por el bien que eſpero.
Duras montañas de Auila, que agora
guardo la auſencia del eſpoſo mio,
las yeruas alegrad, la noche paſſa.
Preſto vendrâ mi Sol, pues como Aurora,
mis lagrimas os ſiruan de rozio,
mas ay, que aquel os crece, y eſte abraſa.

*Dizen dentro.*

1. Por acâ, por acâ, que van perdidos.
2. No me eſpanto, que es grande la maleza.
*Mar.* Grandes vozes ofenden mis oydos.
*Rey.* Vn hombre no ay en toda eſta aſpereza.
*Mar.* Eſtos ſon caçadores. *Rey.* Los ladridos
de los perros que con gran fiereza,
que van trepando ſiento: mas ay cielo!
vn paſtor eſtâ aqui. *Mar.* Daño rezelo.

*Rey.* Vaquero, que Dios te guarde,
pues por estas sierras altas,
tu fertil ganado lleuas,
al elado Guadarrama,
Has visto ciertos monteros,
con capotes de dos faldas,
de verde paño de Londres,
con jacerinas, y abarcas.
Que en esta tierra pusieron
ayer tarde dos çamarras,
quando el Sol daua sus rayos,
a los jardines del alua?
No has visto vn hidalgo moço,
que como otro Adonis caça,
gloria â Marte, llanto â Venus,
exercitando la caça?
Que voy perdido tras ellos,
entre aquestas peñas altas,
sin cauallo, y sin sustento,
desde ayer por la mañana.
*Mar.* No soy vaquero, señor,
muger soy, que Dios os valga;
que en ausencia de mi esposo,
guardo sus toros, y vacas.
Anton es mi amado dueño,
el vaquero de Moraña,
este es su cayado, y honda,
este es su perro, y su capa.
No he visto los caçadores,
por ser la maleza tanta,
sino a vos, que aueys venido,
bien cerca de mi cabaña.
Que es de vn hidalgo la haziẽda,
donde su familia, y casa,
vienen a tener la siega,
y es gente muy Cortesana.
Venid a comer con ellos,
si es que el mal passar os cansa;
que siendo hidalga la gente,
tambien es la mesa hidalga.
*Rey.* No he visto cosa mas bella,
que essos tus ojos serrana,
dichoso Anton, que los goza,
ô que gozallos aguarda.
Pareceys estrañamente,
dezirlo quiero, a vna hermana,
que tiene el Rey de Leon,
en el rostro, y en la habla,
Tanto, que el verte me turba?
*Mar.* Esso es no comer la causa,
con el desuanecimiento,
se vos antojan fantasmas.
Yo tengo cara de Reyna?
*Rey.* Pareces tanto â la Infanta,
que te ruego, que de aqui,
luego al momento te vayas.
No quiero comer, ni verte,
porque me das en el alma,
mas heridas con la luz,
que la mas aguda espada.
*Mar.* Acâ se dize essa historia,
que cantando en la Moraña
los Auilesses, refieren
las desdichas dessa dama.
Pues dezidme, quien soys vos,
que os ha dado pena tanta,
tener yo, como dezis,
con su rostro semejança?
*Rey.* El Rey soy, serrana hermosa,
y essa muger es mi hermana,
tan mala, que resucita,
la memoria de la Caba.
Robomela vn deudo mio,
de la sangre de los Laras,
y el vnico decendiente,
de los Infantes de Lara.
Sin bendicion de la Yglesia,
la vida en Toledo passan,
donde pienso, que otra vez,
quieren que se pierda España.
Al Moro escriuo, y el Moro,
me niega verdad tan clara,

que voy con mis Cruzes rojas,
a romper sus Lunas blancas.
Vete, que me causas pena,
y con la vista me matas,
que soy de tu rostro espejo,
y eres cristal de su infamia.
*Mar.* Par diez, si vos soys el Rey,
tio, que mala pro os haga,
bellacamente lo hazeys,
en perseguir vuestra hermana.
Que si su honra es la vuestra,
quanto mejor es casarla,
que no hazer, que diga el mundo,
vuestra cruel ignorancia.
Tomad aquesto de mi,
aunque soy simple villana,
imaginad, que la honra,
es vn vidrio en vna caxa.
Si otro beuiere con el,
dadselo, y tengalo en guarda;
que andando por muchas manos,
ô se ensuzia, o se quebranta.
*Rey.* Ay serrana, sabe Dios,
que procuro remedialla?
*Mar.* No se vos parece Rey,
assi tengays vida larga.
Mas aunque os disguste el verme,
venid conmigo â mi casa,
comereys en limpia mesa,
dormireys en blanca cama.
Y pues soys moço, vereys
vna bella Cortesana,
que os hareys, si habrays con ella,
mil cosquillas en el alma.
*Rey.* Alegradomeha tu vista,
dame essa mano? *Mar.* Tomalda,
que yo se, que va segura,
si parezco a vuestra hermana.
Dirê â mis amos quien soys?
*Rey.* No por tus ojos, serrana,
assi los gozes conmigo.
*Mar.* Cô vos? *Rey.* Si. *Mar.* Guarda la
*Rey.* Essa me mata, y dâ vida, (cara
essa me ofende, y regala,
no digas allà quien soy,
dame essa grosera capa.
Assi cubierto podrê,
aquesta noche passarla,
en lugar de Anton contigo?
*Mar.* Que blandamente me engaña;
Si esso propio, señor Rey,
dixo el Côde â vuestra hermana,
que mucho, que se rindiera?
*Rey.* No hables desso, que me cansa.
*Mar.* Teneys la culpa los hombres,
y culpays nuestras desgracias.
*Rey.* Vamos, y hazme vida mia,
labrador de tu labrança?
*Mar.* Andâ señor, que soys Rey,
y aunque os incite mi gracia,
tras el primero deleyte,
me arrojareys de la cama.
*Rey.* Si tal hiziere. *Mar.* Aora bien,
venid sobre esta palabra,
y hasta la noche estareys,
escondido en mi cabaña.
*Rey.* No he visto cosa mas bella,
en toda la trasmontaña,
que era la esposa de Anton,
el vaquero de Moraña.

*Vanse, y sale Tirreno vestido de soldado, y Anton.*

*Ant.* Dexa la guerra Tirreno,
que no quiero yr allâ,
que â nuestros campos le dâ,
aquel Rey de paz ageno?
*Tir.* Par diez, que ya de cansado,
de la guerra me desuio.
*Ant.* Cuentame algun desuario?
*Tir.* Don Feliz ha concertado,
Con Pedro esse tu amigo,

vn freneſi, que le ha dado.
*Ant.* Pues q̃ eſtâ loco? *Tir.* Eſſo digo.
*Ant.* Y deſſo, que ha reſultado?
*Tir.* Que dello ſerâs teſtigo.
Que la tema le ha cumplido,
porque ſoſsiegue el furor.
*Ant.* Que tema, Tirreno, ha ſido?
*Tir.* De Marina, cuyo amor,
jamas venciera ſu oluido.
Si en eſta tema no diera.
*Ant.* Pues q̃ ha hecho? *Ti.* q̃ le quiera,
y el ſeñor viejo la caſe,
porque don Feliz no paſſe,
pena tan rabioſa, y fiera.
*Ant.* Y Marina ha conſentido,
con don Feliz caſamiento?
*Tir.* Marina, no lo ha ſabido,
q̃ eſtâ en el mõte? *An.* Eſſe intẽto,
del mal amigo ha nacido.
Por caſarſe con doña Ana,
a don Feliz dio â Marina,
que lealtad mi muerte allana
Feliz, mi prenda diuina,
y al traydor don Iuan D. Ana.
Tirreno, yo eſtoy mortal:
ô auſencia, fiero enemigo,
que por vn guſto leal,
hagas traydor vn amigo,
y vna muger desleal.
Voy a matarle? *Tir.* Detente.
*Ant.* Dexame villano? *Tir.* A Dios.
*Vaſe Anton.*

Enojoſê juſtamente,
porque ſe amauan los dos,
apretada y tiernamente.
Señor, doña Ana y Marina,
que han venido [illegible] del monte,
[illegible] estos.
Salen don Fernando, y doña
Ana y Marina.

*D. Fer.* Tu pecho inclina
a ſu amor, y a efetuar ponte,
que no ay otra medicina.
*Ma.* q̃ eſtâ loco? *D. An.* Eſtâ perdido.
*Mar.* Digo, que no lo he de hazer,
porque es Anton mi marido,
y yo ſoy de Anton muger.
*D. Fer.* Fingido digo? *Mar.* Fingido.
*D. Fer.* Fingido pues? *Mar.* Eſſo ſi,
traygaſe la gente aqui,
y fingaſe el caſamiento.
*D. Ana.* Si, que con el miſmo intẽto,
nos caſa â Pedro, y a mi.
*Mar.* Que tu te caſas tambien?
*D. An.* Si Marina. *Mar.* Ola Leonido
entra acâ.

*Entra el Rey con la capa blanca.*
*Rey.* En buen hora eſten.
*D. Ana.* Quien es el recien venido?
*Mar.* Deſpues ſabreys todos quien,
Que en eſſe monte lo hallê,
que es de otra tierra pariente:
adonde eſtâ Pedro? *D. Fer.* Fue
por Feliz, que eſtâ impaciente,
mientras que â Pedro no vee.
Trae Tirreno aſsientos luego,
y fingaſe eſta boda aqui.
*Ti.* Veislos ahi. *D. Fer.* aqui me llego.
*Mar.* Viene ahi don Feliz? *D. Fer.* Si,
y viene con mas ſoſsiego.

*Salen don Feliz, y don Iuan.*
*D. Fel.* En fin Pedro, tu has de ſer
mi padrino? *D. Iuan.* Si ſeñor.
*D. Fel.* Y donde eſtâ mi muger?
*D. Iuan.* A qui te aguarda tu amor,
y de tu padre el placer.
D. Fel. Mi bien. Mar. Mi esposo. D. Fel. E-
deseo para mi bien. (su mano,
Mar. Yo en vos mi bien, todo gane.

yo tengo â doña Ana amor.
*Rey*. Dad hidalgo â vuestra hija
a don Iuan, pues no ay que elija,
otro marido mejor.
Vn titulo de Marques
le doy. *D. Fer*. Por merced ygual,
os besso señor los pies.
*Rey*. Yo os hago â vos Mariscal,
que solo me siruen tres.
*D. Fer*. Soy vro vassallo, y creo,
que conoceys mi desseo.
*Tir*. Y Tirreno, hase quedado
hecho Gigante arrimado,
donde tantos Reyes veo.
Dame essa mano Lucinda,
que aquessa gloria interessa,
teniendo esposa tan linda.
*Cond*. Yo te doy vna dehessa,
que yerua, y fruto te rinda.
Y a Feliz, si le contenta,
vna famosa Abadia,
con mil escudos de renta.
*D. Fel*. Yo señor, en este dia,
me ordeno por vuestra cuenta.
Ya que yo os he conocido,
del aueros ofendido,
humilde os pido perdon.
*Cond*. En fin, la esposa de Anton,
del monte os traxo perdido.
*Rey*. Quando la inocencia engaña,
dando â la verdad vitoria,
muestra el tiempo, y desengaña.
*Cond*. Y aqui se acaba la historia,
del vaquero de Moraña.

*Fin de la Comedia del Vaquero de Moraña.*



